Arte: Società Dante Alighieri, dal 10 giugno focus tematico web

(AGI) - Roma, 5 giu. - La Società Dante Alighieri sostiene l’editoria artistica, eccellenza per la divulgazione del patrimonio italiano. La rassegna 'Pagine di Storia', in rete da aprile sul sito e sui suoi canali divulgativi, si arricchisce ora di un nuovo focus tematico, quello dedicato all’arte e al nostro patrimonio culturale. Dal 10 giugno ogni mercoledì alle ore 17 su ladante.it e sui canali social 'Pagine di Arte' informerà sui titoli disponibili e sulle ultime uscite nel settore dell’editoria d’arte italiana, proponendo una selezione di saggi, biografie, monografie, romanzi e cataloghi, raccontata dalle vive voci degli autori e dei curatori.     Un comparto, quello dell’editoria d’arte, rivolto certo a un pubblico di nicchia, di amanti e spesso di addetti ai lavori, ma che rappresenta un’eccellenza nazionale, per lunga tradizione e spiccata qualità. (AGI) CAU

Arte: Società Dante Alighieri, dal 10 giugno focus tematico web (2)

(AGI) - Roma, 5 giu. - Nonostante le difficoltà congiunturali e strutturali degli ultimi anni abbiano particolarmente colpito l’ambito delle pubblicazioni specialistiche, i dati generali indicano peraltro come l’offerta di libri d’arte sia cresciuta e cambiata notevolmente, andando a coprire diversi e nuovi segmenti di domanda e riuscendo in molto casi a cogliere le potenzialità legate alle applicazioni tecnologiche e alla digitalizzazione. Con 'Pagine di Arte', online ogni mercoledì dalle 17 sul sito e sui canali social, la Società Dante Alighieri intende dunque supportare e valorizzare le ricerche degli studiosi e la loro opera di divulgazione culturale, oltre che il prezioso lavoro delle case editrici specializzate nel settore. Il primo appuntamento è con Claudio Strinati e 'Il giardino dell’arte. Il romanzo di un viaggio fra le meraviglie d’Italia' (Salani), un racconto che è insieme una guida e un romanzo di formazione, grazie al quale il lettore potrà guardare con occhi nuovi le meraviglie del nostro Paese.     “Lo studio delle arti - ha dichiarato Strinati nella presentazione - è la palestra della nostra esistenza sul tema dell’attenzione: chi vorrà leggere questo libro farà un percorso molto lungo e articolato che desterà la sua attenzione. Sarà un esercizio della mente e, mi auguro, un divertimento”. (AGI) CAU