

IL COMITATO PAVESE

Lettura collettiva sui social «Ognuno scelga un canto e lo declami su Facebook»

PAVIA

Oggi si celebra il "Dantedì". E, in barba al Coronavirus, i letterati di tutta Italia si stanno preparando all'evento, che vuole anticipare le iniziative che saranno in programma per il 2021, l'anno dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. «A Pavia – racconta il professor Mirko Volpi del Comitato pavese della Società Dante Alighieri – avavamo organizzato per mercoledì una bella giornata in università con la lettura integrale di tre canti della Divina Commedia, legati al tema dell'amore: Inferno V, il canto di Paolo e Francesca; Purgatorio XXVI, dove compare Guido Guinizzelli il fondatore del Dolce stil novo; e Para-

diso IX, nel quale si parla degli spiriti amanti. I versi avrebbero dovuto essere declamati davanti al pubblico dall'attore Davide Ferrari, mentre io avrei dovuto fare un commento introduttivo. È naturale che con l'epidemia e le restrizioni governative tutto questo non si possa attuare. Allora abbiamo deciso di lanciare una sfida su Facebook per rendere comunque omaggio a Dante».

Volpi invita i pavesi a scegliere un canto o degli estratti a piacere della Divina Commedia e a leggerli ad alta voce, senza commenti, filmandosi nel mentre. Una volta realizzato il video, invita a pubblicarlo su Facebook, per un'invasione di cultura, poesia e soprattutto di Dante Alighieri. «Le registrazioni pos-

sono anche avvenire in diretta – specifica Volpi – Io ho intenzione di leggere il XXXIII canto del Paradiso, l'ultimo dell'opera. Dante qui si trova nell'Empireo, la sede dei beati; e qui, dopo la preghiera di san Bernardo alla Vergine, ha una visione di Dio, della Trinità e dell'Incarnazione».

Aggiunge: «So che qualcuno ha già proposto un flashmob dantesco per il 25 alle 13: trovarsi sui balconi delle proprie case a leggere i primi 27 versi del primo canto dell'Inferno. La mia idea, invece, appoggiata dal Comitato pavese della Dante Alighieri, opta per il web. L'idea sarebbe di riuscire ad avere una lettura collettiva e sfasata temporalmente della Commedia. Ognuno può decidere l'ora che gli è più comoda

per postare il video. Così diventa ancora più forte la sensazione del "Dante diffuso" che si vorrebbe sempre percepire. Insomma, sarebbe bello vedere almeno Facebook risuonante, per tutta la giornata, della miracolosa voce del padre della lingua italiana».

Mirko Volpi ricorda inoltre che il Comitato centrale della Dante Alighieri ha in programma un'iniziativa a livello nazionale: appuntamento oggi alle 18, per leggere tutti insieme le due terzine più famose dell'episodio di Paolo e Francesca, quelle di «Amor ch'al cor gentil ratto s'apprende». Si è esortati a registrarsi anche qui con gli smartphone e a condividere sui social network con hashtag #stocasacondante #ioamolacultura #WeAreItaly. —

GAIA CURCI



Il professor Mirko Volpi

