

L'appuntamento La Giornata istituita ufficialmente su idea del «Corriere della Sera» in vista, nel 2021, del settecentesimo anniversario della morte

Italia, eccolo: il Dantedì è adesso

L'«edizione zero» virtuale al tempo del coronavirus: studenti e cittadini invitati oggi alle 12 a leggere l'Alighieri

di **Jessica Chia**

Il 25 marzo del 1300 è la data ritenuta l'inizio del viaggio ultraterreno dell'Alighieri attraverso il capolavoro senza tempo della *Commedia*. E oggi, in quella stessa data, inizia il viaggio del Dantedì, la prima giornata nazionale che omaggia il grande poeta. L'idea è nata il 18 giugno 2017 in un corsivo del giornalista e scrittore Paolo Di Stefano sul «Corriere», in vista delle celebrazioni, nel 2021, del settimo centenario della morte di Dante (nel 1321). Con il linguista Francesco Sabatini veniva così coniato il termine «Dantedì», che ha poi dato il nome alla Giornata istituita dal Governo su proposta del Ministero per i Beni e le attività culturali (Mibact).

«Oggi si celebra il primo Dantedì, una giornata che in questa prima edizione non potrà che essere esclusivamente digitale — dichiara il ministro dei Beni culturali, Dario Franceschini —. Le tantissime iniziative nate spontaneamente sul territorio sin dal primo annuncio della giornata, avvenuto lo scorso 17 gennaio, con la sua istituzione decisa dal Governo, così come quelle promosse dalle istituzioni, si sono spostate sulla Rete. Oggi più che mai è necessario ricordare in tutta Italia e nel mondo il genio di Dante con una lettura individuale e al contempo corale della sua opera, con un forte coinvolgimento delle scuole, degli studenti in questi giorni impegnati nelle lezioni a distanza, delle istituzioni culturali, della Rai e del «Corriere della Sera» da cui è partita questa iniziativa. Dante ricorda molte cose che ci tengono insieme: Dante è l'unità del Paese, Dante è la lingua italiana, Dante è l'idea stessa di Italia».

Per l'emergenza coronavirus tutte le iniziative hanno assunto forma virtuale. Oggi, dalle 11, sul canale YouTube del Mibact e su corriere.it sarà trasmesso un filmato realizzato per la giornata dantesca. Il Mi-

bact e il Ministero dell'Istruzione invitano poi gli italiani, alle 12, a leggere l'Alighieri e a riscoprire i versi della *Commedia*. Partecipano gli studenti nelle lezioni a distanza, e poi tutti i cittadini che lo desiderano. Pillole, letture in streaming, performance proseguiranno online per tutto il giorno. Gli hashtag ufficiali sono #Dantedì e #Io-leggoDante.

Per celebrare la Giornata, l'Associazione degli Italianisti (Adi, presieduta da Gino Ruozzi), con la sua sezione didattica Adi-SD e il Gruppo Dante (diretto da Alberto Casadei), organizza sempre oggi, alle 12 e alle 15, in accordo con Mibact e Ministero dell'Istruzione, la lettura online in contemporanea nelle scuole superiori del Canto XXVI dell'*Inferno*, in particolare il discorso di Ulisse. E per l'occasione la mostra *Ulisse. L'arte e il mito* dei Musei San Domenico di Forlì, ora chiusa per il coronavirus, mette a disposizione un video sul canale YouTube *FondazioneCrfo*. Su dante.noi.it è invece online il materiale di circa quaranta scuole che hanno seguito il percorso didattico *Perché Dante è Dante?*. E con il Ministero dell'Università e della ricerca, l'Adi ha accordato il suo patrocinio alle iniziative online degli atenei; tra questi: le Università di Bologna, Catania, Napoli Federico II, Perugia per Stranieri, Pisa, Roma Sapienza, Sassari. Altre attività coinvolgeranno il Centro per il libro e la lettura e la Fondazione Pordenonelegge che alle 12.30, alle 15 e alle 17 pubblicherà sui social le videolezioni inedite dei dantisti Alberto Casadei e Giuseppe Ledda e della scrittrice e poetessa Laura Pugno.

L'Accademia della Crusca, su iniziativa del presidente onorario Sabatini, invita a un flashmob dalla finestra di casa (alle 18) per leggere l'incipit della *Commedia* e pubblica sul suo canale YouTube le letture di oltre 50 tra accademici e personalità della cultura e dello spettacolo. Anche il flashmob proposto dalla **Società Dante Alighieri** parte alle 18 e invita a superare l'isolamento leggendo alla finestra due terzine del V Canto dell'*Inferno*, in cui Paolo e Francesca dimostrano che l'amore vince tutto. Parteci-

pano tra gli altri lo scrittore Gianrico Carofiglio, il critico Giulio Ferroni, il critico d'arte Claudio Strinati, il poeta Davide Rondoni.

Al Dantedì prendono parte anche Rai e Rai Teche, in collaborazione con Mibact e ministero dell'Istruzione, con l'iniziativa *Dante per un giorno*: le principali reti televisive oggi manderanno in onda pillole d'archivio di grandi attori che leggono passi dalla *Commedia*, da Vittorio Gassman a Roberto Benigni, con un'inedita Samantha Cristoforetti. Tra le altre iniziative, infine, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia (Sab), propone alcuni straordinari manoscritti danteschi del Trecento, in un viaggio virtuale (dalle 12 alle 20) sulla pagina Facebook della Sab e sul suo sito.

Ministro



● Dario Franceschini (qui sopra) ministro per i Beni e le attività culturali e per il turismo

● In occasione della Giornata della Poesia (21 marzo) e del Dantedi, e vista l'emergenza coronavirus, «la Lettura» e Fondazione Corriere hanno trasformato in forme nuove l'annuale evento PercorsiDiVersi dedicato alla poesia. Su Twitter, versi scelti dalla giornalista Cinzia Fiori. Mentre un gruppo di designer, coordinati da Franco Achilli, ha ideato cartoline artistiche dedicate a Dante, in corso di pubblicazione su «la Lettura» e sul «Corriere»



Dante (1450 circa, particolare), dal «Ciclo degli uomini e donne illustri» di Andrea Del Castagno (1421-1457). L'opera è alla Galleria degli Uffizi di Firenze

Dario Franceschini

«Dante ricorda molte cose che ci tengono insieme: è l'unità del Paese, è la lingua italiana, è l'idea stessa di Italia»

