In Viaggio con Dante

Rassegna Stampa

(8 Novembre 2016)

Italy in Japan 2016

Tutte le informazioni sugli eventi in Giappone
per conoscere e vivere il meglio dell'Italia

Ambasciata d'Italia a Tokyo

Informazioni eventi

Eventi della settimana

Cultura

MARATONA INFERNALE: “In viaggio con Dante”

Il progetto “In viaggio con Dante” è stato realizzato da Arcus insieme alla Società Dante Alighieri. Si tratta di una serie di video, della durata complessiva di sette ore, in cui i versi dell’Inferno di Dante, sono illustrati attraverso immagini dell’Italia di alta qualità estetica.
Anche solo la visione per alcuni minuti dei video offre un’emozione unica, ottenuta dall’unione di poesia, immagini e musica.

Orario: 11:00-18:00

Data	8 novembre
Luogo	Istituto Italiano di Cultura di Tokyo
Indirizzo	2-1-30 Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo
Organizzatore	Società Dante Alighieri Comitato di Tokyo
Sito web	http://www.iictokyo.esteri.it/IIC_Tokyo/webform/SchedaEvento.aspx?id=554&citta=Tokyo

(16 ottobre 2016)

Ventaglio novanta Focusweb

Dal 1990 periodico del Polesine di Turismo, Ambiente, Arte, Poesia, Narrativa, Storia e Tradizioni

In viaggio con Dante nell'Italia di oggi

16 ottobre 2016
Lauretta Vignaga

Rovigo, Veneto. – In giro per l'Italia a raccogliere le testimonianze più vere e genuine con cui raccontare lo spirito dei luoghi e della gente: la fede, la 'pietas', le tradizioni, la laboriosità, il patrimonio d'arte e la bellezza della terra. Un impegno durato 7 anni che ha prodotto i 100 fim brevi sulla Divina Commedia: uno per ogni canto. Allo scorrere delle immagini si unisce la parola, la voce del regista, Lamberto Lambertini, che legge le terzine suscitando emozioni profonde, convogliando gli spettatori dalla plaga dei dannati dei gironi infernale alla montagna della salvezza e, infine, al gaudio infinito di coloro che stanno al cospetto di Dio.

Il progetto 'In viaggio con Dante' rappresenta tutto questo: l'esaltazione della poesia, dove le parole stesse sono immagini che si imprimono nella mente prima di superare la barriera del tempo con la visione dell'Italia in cui oggi viviamo. Nessun piano precostituito per un collegamento logico tra parola e rappresentazione della realtà. Ciononostante il legame si intuisce, emerge dal profondo con un effetto ipnotico che non lascia via di fuga. In particolar modo sono le rovine, i luoghi abbandonati a parlare, a raccontare la storia, il passato che diventa presente, con i fallimenti e i sogni perduti.

Presentata nell' ex chiesa di Sant'Agostino, per la cittadinanza e i soci della Dante Alighieri, Comitato di Rovigo, guidato da Mirella Rigobello, e successivamente per gli studenti di alcuni istituti superiori, l'opera 'In viaggio con Dante' è stata presentata con la lettura di alcuni canti tratti dalle diverse parti della Commedia e i brevi filmati che li arricchiscono. Si inizia con il canto V dell'Inferno, dove Minosse giudica i dannati e li indirizza al luogo della loro pena. Procedendo Dante e Virgilio incontrano le ombre di Paolo e Francesca e conoscono la loro tragica fine. Le immagini abbinate registrano la tragedia di tante imprese artigiane costrette a chiudere per difficoltà economiche. La disperazione di chi resta senza lavoro e futuro. Poi la realtà dell'antichissima pontificia fonderia di

campane Marinelli, la più antica d'Italia, dove le campane vengono prodotte come 1000 anni fa.

Dal fuoco infernale si passa agli alberi, le acque, i sentieri della montagna del Purgatorio. Il cammino della penitenza e della redenzione è raccontato dalla lettura dei canti 3°,30° e 33° del Purgatorio. Nel 3° canto, Dante e Virgilio, nell' Antipurgatorio, incontrano un gruppo di anime, tra loro Manfredi, figlio di Federico II, morto nella battaglia di Benevento. Il suo corpo dissepolto venne disperso per volere del vescovo di Cosenza. Ad accompagnare una fine tanto atroce le immagini del Sacrario di Redipuglia dove sono raccolti i resti mortali di migliaia di soldati caduti durante la prima guerra mondiale.

Nel 30° canto, la figura di Virgilio viene sostituita da quella di Beatrice. Il poeta piange per la perdita del suo maestro. In risposta Beatrice lo incita a pentirsi delle sue colpe. Ad accompagnare il testo arrivano immagini di donne che realizzano i cappelli per la Borsalino. E, a seguire, quelle della festa della Madonna della bruna, che si svolge il 2 luglio a Matera con grande partecipazione di popolo, hanno commentato le terzine del canto 33esimo.

Il canto 4° del Paradiso, è stato letto a due voci da Lamberto Lambertini e, a turno, da due giovani straniere, studentesse di lingua italiana. Sullo schermo sono apparsi gli ambienti dello studio di Lambertini, pittore, e autore teatrale oltre che regista. "Perché nel Paradiso non ci sono più luoghi precisi e l'arte è promessa di felicità futura. Un luogo d'arte dove nascono le cose dell'arte" – la sua conclusione.

Lauretta Vignaga

(Il Gazzettino di Rovigo 15 Ottobre 2016)

La Voce — Sabato 15 Ottobre 2016

16 ROVIGO CULTURA E SPETTACOLI

IL PROGETTO Curato dal regista Lamberto Lambertini

Cento brevi film con Dante Divina Commedia inedita

Maria Chiara Pavarini

ROVIGO – "Un viaggio con Dante - la Divina Commedia raccontata in cento film" è l'avvenimento presentato nella stessa di Sala Agricola di domenica in numerosi pubblici. Lo spettacolo, promosso da Società Dante Alighieri e comitato rodigino Francesco Venezze, è stato lanciato da Giuseppe Pasquali, presidente Dante Alighieri, Michelle Rigoletto, presidente della Società, "Dante ancora - confronto tra la Divina Commedia - ha sottolineato Pasquali - in che se non era un'opera divina, perché il viaggio lo dobbiamo intraprendere noi con i nostri limiti. Il regista Lamberto Lambertini, con il chiarissimo - ha proseguito - è riuscito a realizzare la riconoscenza ai luoghi di Dante e quelli dell'inferno, del mare, la Commedia è un'opera di movimento e il cinema è movimento". "Non potevo esimermi a questo appuntamento col maestro Lambertini", ha detto l'assessore alla Cultura, Antonio Bruzzo.

Lamberto Lambertini è stato un e "regista affermato, dedicandosi al suo classico sperimentale che porta in giro per il mondo. Dopo Dante nel cinema con la compagnia di Reggio e Canzoni Beate. Lambertini, per la seconda volta a Rovigo, prima della proiezione ha voluto spiegare la sua opera. "Dal la presentazione delle tre cantiche dantesche

Un momento della presentazione nella sala Agricola

ciascuno di dieci minuti. La narrazione è affidata ad una voce fuori campo, tratta dai monologhi di Luigi De Vena accostati a brani, registrati anche in dialetto, che dovevano dare il parlato dei personaggi. L'autore ha poi sottolineato che ogni regista è sembrato di percorrere la strada Dante, che ancor oggi ci parla di valori universali, come quello della libertà, che è il più importante, per la quale Dante ha combattuto".

Oltre alla regia, Lambertini ha curato la scenografia, i costumi e le musiche. "Ho cercato di dare un'atmosfera di tempo e luogo - ha specificato - e quel che mancava un accenno di tedesco barbaro e così la scena dell'incontro con Ulisse, quella scena di Francesca, che si ispira ai versi "Amor", non ragione che ascolta la cetra e ne capisce che cantava il bacio bacio amore ripreso e ripreso, che lui ha dato l'allontanamento dei cuori. Per il Purgatorio, invece, Lambertini ha voluto porre enfasi sui luoghi specifici, la montagna con l'idea di purificazione del peccato, per l'Inferno è stato, per il cerchio dei lussuriosi, con Semiramide di Wagner, che il regista ha visto in un'edizione del compianto Claudio Abbado, dirigendo orchestra della gran de scalinata di Ravenna che sale verso il cielo nel giardino dedicato la parola "Presente". Un regista ispirazione, che lo stesso Lambertini considera più difficile da capire e leggere perché vi domina l'enigma e non si sa personaggi, ambienti, luoghi. La linea di regia diventa più sperimentale, legata la vista comune al testo dantesco. Per Lambertini piuttosto, Dante è presente [illegible] Dante è [illegible], che nasce dalla [illegible] la voce di [illegible] scritture, si compie anche in [illegible] che sia [illegible] spero [illegible] per [illegible] come nascono le cose dell'arte".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

(La Tribuna di Treviso - 11 Ottobre 2016)

OSPITE MARCO GOLDIN

"In viaggio con Dante" a Santa Caterina

Le immagini dell'Italia dei nostri giorni, filmate da Nord a Sud, diventano per la prima volta lo sfondo dei versi del Sommo Poeta. Pioniere di una lettura originale della Divina Commedia è il progetto dal titolo "In viaggio con Dante". Lo ha promosso la Società Dante Alighieri, che propone una valorizzazione del patrimonio culturale italiano attraverso una lettura originale, e più che mai attuale, delle tre Cantiche dantesche attraverso un set di filmati dell'Italia odierna, pronti a far da cornice ai versi di Dante. Autore dell'inedito viaggio dantesco, attraverso il ricorso allo strumento video, è il regista Lamberto Lambertini. Toccherà al comitato trevigiano della Società Dante Alighieri aprire la strada dell'ambizioso progetto, oggi nell'incontro che si terrà alle 16.15 in occasione della inaugurazione dell'anno sociale 2016/17, che si terrà all'Auditorium Santa Caterina di Treviso. Ospite d'eccezione dell'evento anche il critico e curatore d'arte Marco Goldin. Leggere Dante sulle immagini dell'Italia di oggi. Questa la sfida proposta dalla più antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo. Dalle città alle strade, dai monumenti alle industrie, passando per boschi e fiumi. Su queste immagini odierne prenderà il largo la lettura delle più famose terzine. Con l'Italia e gli italiani dei nostri giorni a far da corona alla Divina Commedia rendendola più che mai attuale. (a.v)

(8 Ottobre 2016)

Marco Goldin "in viaggio con Dante"

- Il Gazzettino (Treviso)
- 8 Oct 2016

TREVISO - "In viaggio con Dante" per l'inaugurazione dell'anno sociale 2016-2017 del Comitato della Dante Alighieri di Treviso: martedì 11 ottobre alle 16,15 al Museo di Santa Caterina, lettura integrale della Divina Commedia in 100 brevi film del regista Lamberto Lambertini e con la partecipazione di Marco Goldin, critico e curatore d'arte. Ai saluti del presidente Antonio Zappador e dell'assessore Franchin farà seguito l'intervento di Goldin (foto) che presenterà il suo progetto culturale, la grande mostra sugli Impressionisti che si aprirà a Santa Caterina il 29 ottobre.

(23 Settembre 2016)

INFORM
direttore responsabile Goffredo Morgia
Registr. Trib. Roma n.338/2007 del 19-07-2007
INFORMAZIONI DEL GIORNO – NEWS PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO

A Seattle la “Maratona infernale” di Lamberto Lambertini

VENERDÌ, 23 SETTEMBRE, 2016 IN NOTIZIE INFORM

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Nell’ambito della “Festa italiana”, un evento organizzato il 24 e 25 settembre dal comitato locale

SEATTLE – Tra le segnalazioni della Lettera settimanale della Società Dante Alighieri la proiezione della “Maratona infernale” di Lamberto Lambertini, rilettura dell’Inferno dantesco arricchita da immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell’Italia, prevista sabato 24 e domenica 25 settembre dalle ore 10 alle ore 17 presso il Seattle Center Armory. L’iniziativa è promossa dal comitato locale della Dante nell’ambito dell’annuale “Festa italiana”, manifestazione di eventi legati all’Italia e alle attività della comunità italo-americana di Seattle e dello Stato di Washington. La Maratona infernale sarà proiettata in versione integrale, con sottotitoli in inglese e ad ingresso libero. (Inform)

(24 Settebre 2016)

University of Washington
FRENCH & ITALIAN STUDIES
UNIVERSITY of WASHINGTON

Film screening: "Maratona Infernale"

Saturday, September 24, 2016 to Sunday, September 25, 2016
Seattle Center Armory - Loft 2

The Dante Alighieri Society of Washington will be screening the Lamberto Lambertini film, *Maratona Infernale*, Saturday and Sunday, September 24-25, during Festa Italiana 2016 at Seattle Center..

Maratona infernale is the readings of the 34 Cantos from Dante's Inferno in the original Italian with English subtitles, accompanied by scenes from life in modern Italy, images of Italy's artistic heritage and the natural beauty of Italy today.

The epic 7-hour film will be screened non-stop from 10:00 AM to 5:00 PM at Seattle Center Armory - Loft 2.

Stop by for as long you'd like – experience a Canto or more... and you'll be immersed in the poetry, images and music of Italy. Don't miss this incredible opportunity!

To learn more about the Dante Alighieri Society of Washington: www.danteseattle.org

(27 Settembre 2015)

EXPO 2015 Calendario eventi /

TUTTICIBO & TERRITORICONFERENZE & MOSTREMUSICA & SPETTACOLOVISITE & NATIONAL DAY

Alimentare la presenza dell'Italia nel Pianeta

Società Dante Alighieri

14:30 - 18:00 - Auditorium Palazzo Italia (Padiglione Italia E 19, Cardo a)

Si terrà a Milano, dal 25 al 27 settembre al Museo Diocesano e presso l'Auditorium Padiglione Italia di Expo2015, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, l'LXXXII Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri, appuntamento biennale della storica Società che dal 1889 promuove la diffusione della lingua italiana nel mondo.

14:30 Inizio lavori presso Auditorium di Padiglione Italia
Saluto di Stefano Gatti, Direttore Generale di Padiglione Italia.

Presentazione del volume Le Cento Parole del Gusto Italiano a cura di Massimo Arcangeli, linguista. Interviene: Paolo Massobrio, giornalista Premiazione del Gruppo Giovanile del Comitato della "Dante Alighieri" di Savona. Consegna del XXXII Premio di Cultura riservato a giovani studenti. Presentazione dei risultati del laboratorio curato dallo studio NoolLab. Designazione della sede del LXXXIII Congresso del 2017.

Conclusioni Andrea Riccardi, Presidente Società Dante Alighieri.

17:00 Chiusura dei lavori del Congresso.

17:15 Paradiso "Senza principio e senza fine". Presentazione in anteprima nazionale dell'ultima cantica del progetto cinematografico della Divina Commedia "In viaggio con Dante" a cura di Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo.

(12 Giugno 2015)

Maratona Infernale. 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri 2ª parte

di Pasquale Trobia - 12 giugno 2015
0 317

Si comunica che lunedì 15 giugno alle ore 18,00 al Cinema Bauffremont, avrà luogo la proiezione della 2^ parte di Maratona Infernale. Si potranno ascoltare i canti dal VI al XV attraverso i materiali e le regioni d'Italia. E' un'esperienza unica, un filmato che ha riscosso successo in tutto il mondo.

Guarda la locandina

La Presidente

Marisa Sedita Migliore

(17 Maggio 2015)

semiEidee

Tanti auguri Dante!

Scritto il maggio 17, 2015 by semieidee

Buon Compleanno, Dante

Il sommo poeta, Dante Alighieri, compie 750 primavere, in questi giorni. Nato a Firenze nel 1265, non si sa esattamente quando: gli esperti parlano di un ventaglio di giorni tra il 22 maggio e il 13 giugno.

L'anniversario si celebra e si sta celebrando in tutto il mondo: in questo periodo con tante iniziative al Salone Internazionale del Libro a Torino, per esempio, dopo i festeggiamenti con tanto di corteo storico, a Firenze. Qui anche il sindaco ha partecipato alla maratona di letture dantesche che ha coinvolto tutta la città. Sempre nella terra natia, Dante (forse per vendicarsi di non essere stato trattato al meglio, in vita) sbucherà un po' dappertutto: alcune carrozze dei convogli della tramvia si mostrano con raffigurazioni storiche legate al celebre personaggio.

Ma dicevamo che Dante sarà ricordato in tanti Paesi, in particolare nel mese di Ottobre, quando ci sarà la 15esima edizione della settimana della lingua italiana nel mondo (dal 19 al 24). L'obiettivo è quello di contribuire a riscoprire i versi leggendari de la Divina Commedia, come attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, tale è il progetto dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, che il 23 Ottobre proietterà il progetto audiovisivo "Maratona Infernale".

In Finlandia ci saranno convegni ad hoc, presso la biblioteca nazionale di Helsinky, l'università di Turku e le varie sedi dei comitati Dante Alighieri: "Dante e il suo tempo", "Le donne di

Dante", "Leggere Dante oggi". Tra i diversi istituti di cultura in cui si insegna e si apprezza l'italiano, da segnalare quello brasiliano di Rio de Janeiro: gli studenti porteranno in scena una lettura drammatizzata di alcune parti della Divina Commedia.

In Perù, sempre a cura dell'Istituto Italiano di cultura, a Lima, verrà proiettato l'ultimo capitolo dell'opera multimediale "In viaggio con Dante", il viaggio cinematografico sulle cantiche dantesche realizzato dalla società Dante Alighieri con il sostegno della direzione generale per gli Italiani all'estero.

(3 Maggio 2015)

Lambertini presenta il suo viaggio con Dante

- Corriere del Mezzogiorno (Campania)
- 3 May 2015

Il regista e pittore ha percorso l'Italia con una cinepresa per realizzare il progetto «In viaggio con Dante»: un lungo film-documentario con i versi di Dante, recitati dallo stesso Lambertini, come colonna sonora. Domani alla libreria Iocisto del Vomero la presentazione della prima parte del progetto per la realizzazione di 100 film di 12 minuti, ognuno per ciascun canto della Divina Commedia, ognuno per un diverso luogo d'Italia.

La manifestazione propone il meglio del documentario italiano con 70 proiezioni contemporaneamente in 14 città, in Italia e in Europa. Roma, L'Aquila, Bari, Milano, Napoli, Nola, Noto, Nuoro, Palermo, Trieste e per l'estero Berlino, Grenoble, Londra e Parigi.

(4 Maggio 2015)

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

LA DANTE DI SIRACUSA COMPIE 20 ANNI

Pubblicato: 04 Maggio 2016

In occasione dei festeggiamenti è prevista per oggi la visita del Segretario Generale Alessandro Masi

Il Comitato di Siracusa della Società Dante Alighieri festeggia i suoi primi 20 anni di attività e lo fa all'insegna dell'arte e della cultura. Dal 4 al 7 maggio, infatti, la Sala San Zosimo dell'Arcivescovado della città siciliana ospiterà una serie di iniziative volte a celebrare la storia e l'attività del Comitato. Si parte mercoledì 4 maggio alle ore 17 con un saluto di benvenuto che precederà l'inaugurazione della mostra "I venti anni della Dante di Siracusa". Alle ore 18 Alessandro
Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, presenterà al pubblico il volume *Quaderno di appunti*, mentre alle ore 18.30 Ernesto Cataldi, Capitano di Fregata della Guardia Costiera di Siracusa, terrà una relazione sulla fase iniziale dei flussi migratori, tema di stringente attualità, particolarmente sentito nella città siciliana. La prima giornata si concluderà con la consegna al professor Sebastiano Rizza del Diploma di Benemerenza per la sua attività nel campo dell'insegnamento e dell'educazione culturale.

Giovedì 5 maggio le attività saranno aperte dalla conferenza del professor Massimo Arcangeli, che converserà con i presenti sulla modernità di Dante Alighieri. A seguire si terranno le premiazioni del premio di Cultura "Le cime della Dante" e del premio "Pier Paolo Conti" riservato al giornalismo, che verrà consegnato al giornalista de "La Stampa"
Domenico Quirico.

Venerdì 6 maggio i professori Bruno e Ferrarini terranno una serie di letture dantesche riunite sotto il titolo "Una moderna Danteide: la Storia", mentre sabato 7 maggio, giornata conclusiva, andrà in scena lo spettacolo di prosa, poesia e musica "Per una donna speciale", a cura di Aldo Formosa.

- Scarica il programma

(22 Ottobre 2014)

Arcus online

- Il Purgatorio di Dante? E' una Montagna infinita
- Proiezione della seconda parte del progetto

Con una proiezione/installazione sulla controfacciata di **Palazzo Firenze** sarà presentato in anteprima al pubblico il lavoro cinematografico sulla cantica dantesca del Purgatorio,**mercoledì 24 settembre dalle ore 19**. L'evento si inserisce nella programmazione della*VII edizione del Festival della Letteratura di viaggio*, promosso da Società Geografica Italiana. "**Montagna Infinita**" è la seconda parte del progetto ***In viaggio con Dante***realizzato dalla **Società Dante Alighieri** con il sostegno di **ARCUS** e della **Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del MAE.**

L'opera sul Purgatorio – ***Montagna Infinita*** - verrà presentata mercoledì 24 settembre alle 19 con una proiezione-installazione multimediale sulla controfacciata di **Palazzo Firenze (P.zza Firenze, 27 – Roma) in occasione della VII edizione del Festival della Letteratura di Viaggio**. Lo spettacolo sarà preceduto, alle ore 18, dai saluti del Presidente della Società Dante Alighieri, Amb. **Bruno Bottai**, dell'Amministratore Unico di Arcus S.p.a., Amb. **Ludovico Ortona**, dell'Amb. **Cristina Ravaglia**, Direttore Generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie del Ministero degli Affari Esteri, del Presidente del Festival della Letteratura di Viaggio, **Franco Salvatori**, del regista del lungometraggio **Lamberto Lambertini**, del Vicepresidente della Società Dante Alighieri,**Paolo Peluffo**, della Presidente di Biblioteche di Roma, **Paola Gaglianoni**, e di Marisol
Burgio d'Aragona, rappresentante per la Dante de I Parchi Letterari®. In conclusione interverrà **Alessandro Masi**, Segretario Generale della Società Dante Alighieri.

A seguire **Walter Siti** e **Valentino Zeichen** interverranno sul tema "In viaggio con Dante II. La commedia come inizio, la parola come musica, la poesia come racconto del mondo". Coordina **Florinda Nardi.**

Il progetto – In viaggio con Dante

Il progetto ***In viaggio con Dante****,* iniziato nel 2010 con le riprese della *Maratona Infernale*, si è arricchito di un nuovo capitolo, ***Montagna Infinita****.* Da un'idea del regista Lamberto Lambertini e di Paolo Peluffo, vicepresidente della Dante Alighieri, il progetto*In viaggio con Dante*, di cui *Maratona Infernale* e *Montagna Infinita* fanno parte, è ambizioso: 100 brevi film *di* 12 minuti - uno per ogni canto della Commedia – girati in luoghi insoliti e sconosciuti di tutta Italia, luoghi famosi, eccellenti, segreti, dimenticati, per un'Italia unita dalla lingua di Dante. La fotografia e il montaggio sono di Carlo Sgambato, le musiche originali di Savio Riccardi, la consulenza storico-artistica è di Valentina Spata, la regia e la voce recitante di Lamberto Lambertini.

Montagna Infinita

Il viaggio del Purgatorio parte dal monumento federiciano di Castel del Monte e prosegue attraverso il respiro arcaico delle chiese rupestri e dei Sassi di Matera, negli anni '50 "vergogna d'Italia", oggi candidata a capitale europea della cultura. E ancora attraverso quei luoghi dove l'arte si fonde con la spiritualità, dove si possano scovare segni di sapienza misterica, come i monumenti nuragici della Sardegna, di antiche tradizioni, come quella dei carbonai di Piedimonte Matese, della vita degli uomini con gli animali, come le transumanze, e dei culti che non riescono a morire, come la notte delle Lucerne di Somma Vesuviana; luoghi in cui è presente il rito della memoria,

con le Erme sul Gianicolo di Roma, o nel Sacrario della Grande Guerra di Redipuglia a Gorizia. E giungere, infine, alla visione della montagna assoluta sulle Alpi di Bolzano.

Rassegna stampa Maratona Infernale Ravenna Festival

Ravennanotizie.it:

Cultura Eventi Spettacoli

Maratona Infernale: in viaggio con Dante per scoprire le eccellenze italiane con Ravenna Festival

martedì 01 luglio 2014

Conferenza stampa di presentazione della Maratona infernale (foto Zani)

Sette ore , 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri - Alla Sala Multimediale degli Antichi Chiostri Francescani il 3, 4 e 5 luglio (ore 10 e ore 17)

È stato presentato oggi nella Sala Multimediale dei Chiostri Francescani il progetto video 'Maratona Infernale promosso dalla Società Dante Alighieri. Sono Intervenuti il Sovrintendente di Ravenna Festival Antonio De Rosa, Il codirettore artistico Franco Masotti ed il regista Lamberto Lambertini. Il 9 giugno 2015 Dante Alighieri compirà 750 anni, una celebrazione su cui Ravenna Festival sta già lavorando e per la quale già in questa edizione intende anticipare un importante omaggio.

Dal 3 al 5 luglio nella sala Multimediale degli Antichi Chiostri Francescani, a due passi dalla tomba del Sommo Poeta, si svolgerà la Maratona Infernale, un viaggio con Dante che in 7 ore e 34 canti dell'Inferno porterà il pubblico a percorrere tutta l'Italia, da Nord a Sud. Una ri-lettura di Dante sullo sfondo di bellissime immagini dell'Italia di oggi, un'idea di Paolo Peluffo e Lamberto Lambertini - che ha curato anche la regia - che intende proporsi come una sorta di manifesto del Belpaese, attuale e al tempo stesso legato alla storia e alle tradizioni: uno sguardo contemporaneo su quella immensa bellezza che si è come stratificata sul suolo dell'Italia e che troppo spesso noi non vogliamo o sappiamo vedere.

"Tutto è cominciato - ha sottolineato il regista - a Napoli, la mia città. Un giorno in cui rimasi affascinato dal lavoro di un artigiano modellatore, intento a realizzare un busto. Durante la conversazione, gli chiesi quanto tempo avrebbe impiegato per crearne uno di Dante. Sette ore, mi disse. Da qui l'idea di raccontare ogni cantica della Divina Commedia in un tempo eguale, sfruttando anche la dimensione visuale, fatta di immagini monumentali, ma anche di volti d'artigiani ed operai. L'obiettivo è quello di trasmettere la forza inarrestabile del pensiero dantesco. Una forza che va' oltre le parole, che ancora cammina fra noi con passo attuale in una Maratona infernale che deve partire da Ravenna."

Il progetto Maratona Infernale, che si avvale della **consulenza storico-artistica di Valentina Spata**, vuole offrire una rilettura dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a svelare i luoghi più suggestivi del nostro Paese. 34 canti infernali, restituiti in **suggestive immagini dalla fotografia di Carlo Sgambato**, che insieme alle **musiche di Savio Riccardi e il suono di Corrado Taglialatela** completano la produzione artistica della collana di DVD che propone un inedito viaggio emozionale.

Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità. Tra i luoghi suggestivi che accompagneranno alcuni dei canti ci piace citare alcune immagini che sono particolarmente legati a questa edizione del Festival come la Bottega del puparo Mimmo Cuticchio a Palermo, le immagini delle 'nostre' Valli di Comacchio con la cattura e lavorazione delle anguille, i muli da soma del Molise diventati l'immagine guida del ricordo della Grande Guerra ma anche simboli di un'Italia che sta scomparendo come il "Museo del Tempo" di Ettore Guatelli nel parmense, una storica tipografia, nel centro antico di Napoli o l'Opificio delle pietre dure, con laboratorio per il restauro degli arazzi e per il restauro dei materiali lapidei.

La maratona Infernale sarà proiettata tutti i giorni dal 3 al 5 luglio con due cicli che inizieranno alle 10 e alle 17.

Ravenna Today (01/07/2014)

Ecco la 'Maratona Infernale': in viaggio con Dante per scoprire le eccellenze italiane

La maratona Infernale sarà proiettata tutti i giorni da giovedì a sabato con due cicli che inizieranno alle 10 e alle 17.

Redazione · 1 Luglio 2014

1 Consiglia 11

È stato presentato nella Sala Multimediale dei Chiostri Francescani il progetto video 'Maratona Infernale promosso dalla Società Dante Alighieri. Sono intervenuti il Sovrintendente di Ravenna Festival Antonio De Rosa, Il codirettore artistico Franco Masotti ed il regista Lamberto Lambertini. Il 9 giugno 2015 Dante Alighieri compirà 750 anni, una celebrazione su cui Ravenna Festival sta già lavorando e per la quale già in questa edizione intende anticipare un importante omaggio.

Dal 3 al 5 luglio nella sala Multimediale degli Antichi Chiostri Francescani, a due passi dalla tomba del Sommo Poeta, si svolgerà la Maratona Infernale, un viaggio con Dante che in 7 ore e 34 canti dell'Inferno porterà il pubblico a percorrere tutta l'Italia, da Nord a Sud. Una ri-lettura di Dante sullo sfondo di bellissime immagini dell'Italia di oggi, un'idea di Paolo Peluffo e Lamberto Lambertini – che ha curato anche la regia – che intende proporsi come una sorta di manifesto del Belpaese, attuale e al tempo stesso legato alla storia e alle tradizioni: uno sguardo contemporaneo su quella immensa bellezza che si è come stratificata sul suolo dell'Italia e che troppo spesso noi non vogliamo o sappiamo vedere.

"Tutto è cominciato – ha sottolineato il regista – a Napoli, la mia città. Un giorno in cui rimasi affascinato dal lavoro di un artigiano modellatore, intento a realizzare un busto. Durante la conversazione, gli chiesi quanto tempo avrebbe impiegato per crearne uno di Dante. Sette ore, mi disse. Da qui l'idea di raccontare le ogni cantica della Divina Commedia in un tempo eguale, sfruttando anche la dimensione visuale, fatta di immagini monumentali, ma anche di volti d'artigiani ed operai. L'obiettivo è quello di trasmettere la forza inarrestabile del pensiero dantesco. Una forza che va' oltre le parole, che ancora cammina fra noi con passo attuale in una Maratona infernale che deve partire da Ravenna."

Il progetto Maratona Infernale, che si avvale della consulenza storico-artistica di Valentina Spata, vuole offrire una rilettura dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a svelare i luoghi più suggestivi del nostro Paese. 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla fotografia di Carlo Sgambato, che insieme alle musiche di Savio Riccardi e il suono di Corrado Taglialatela completano la produzione artistica della collana di DVD che propone un inedito viaggio emozionale.

Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Annuncio promozionale

Ricevi le notizie di questa zona nella tua mail. Iscriviti **gratis** a RavennaToday!

Tra i luoghi suggestivi che accompagneranno alcuni dei canti ci piace citare alcune immagini che sono particolarmente legati a questa edizione del Festival come la Bottega del puparo Mimmo Cuticchio a Palermo, le immagini delle 'nostre' Valli di Comacchio con la cattura e lavorazione delle anguille, i muli da soma del Molise diventati l'immagine guida del ricordo della Grande Guerra ma anche simboli di un'Italia che sta scomparendo come il "Museo del Tempo" di Ettore Guatelli nel parmense, una storica tipografia, nel centro antico di Napoli o l'Opificio delle pietre dure, con laboratorio per il restauro degli arazzi e per il restauro dei materiali lapidei. La maratona Infernale sarà proiettata tutti i giorni da giovedì a sabato con due cicli che inizieranno alle 10 e alle 17.

Piùnotizie.it (02/07/2014):

» RAVENNA - 02/07/2014

Ravenna Festival, arriva la "Maratona infernale"

In viaggio con Dante per scoprire le eccellenze italiane: 7 ore , 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri. Appuntamento nella sala multimediale degli Antichi Chiostri Francescani il 3, 4 e 5 luglio

È stato presentato oggi nella sala multimediale dei Chiostri Francescani il progetto video 'Maratona Infernale" promosso dalla Società Dante Alighieri. Sono Intervenuti il sovrintendente di Ravenna Festival Antonio De Rosa, il codirettore artistico Franco Masotti ed il regista Lamberto Lambertini.

Il 9 giugno 2015 Dante Alighieri compirà 750 anni, una celebrazione su cui Ravenna Festival sta già lavorando e per la quale già in questa edizione intende anticipare un importante omaggio. Dal 3 al 5 luglio nella sala Multimediale degli Antichi Chiostri Francescani, a due passi dalla tomba del Sommo Poeta, si svolgerà la Maratona Infernale, un viaggio con Dante che in 7 ore e 34 canti dell'Inferno porterà il pubblico a percorrere tutta l'Italia, da Nord a Sud. Una ri-lettura di Dante sullo sfondo di bellissime immagini dell'Italia di oggi, un'idea di Paolo Peluffo e Lamberto Lambertini - che ha curato anche la regia - che intende proporsi come una sorta di manifesto del Belpaese, attuale e al tempo stesso legato alla storia e alle tradizioni: uno sguardo contemporaneo su quella immensa bellezza che si è come stratificata sul suolo dell'Italia e che troppo spesso noi non vogliamo o sappiamo vedere.

"Tutto è cominciato - ha sottolineato il regista - a Napoli, la mia città. Un giorno in cui rimasi affascinato dal lavoro di un artigiano modellatore, intento a realizzare un busto. Durante la conversazione, gli chiesi quanto tempo avrebbe impiegato per crearne uno di Dante. Sette ore, mi disse. Da qui l'idea di raccontare le ogni cantica della Divina Commedia in un tempo eguale, sfruttando anche la dimensione visuale, fatta di immagini monumentali, ma anche di volti d'artigiani ed operai. L'obiettivo è quello di trasmettere la forza inarrestabile del pensiero dantesco. Una forza che va' oltre le parole, che ancora cammina fra noi con passo attuale in una Maratona infernale che deve partire da Ravenna."

Il progetto Maratona Infernale, che si avvale della consulenza storico-artistica di Valentina Spata, vuole offrire una rilettura dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a svelare i luoghi più suggestivi del nostro Paese. 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla fotografia di Carlo Sgambato, che insieme alle musiche di Savio Riccardi e il suono di Corrado Taglialatela completano la produzione artistica della collana di dvd che propone un inedito viaggio emozionale. Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Tra i luoghi suggestivi che accompagneranno alcuni dei canti ci piace citare alcune immagini che sono particolarmente legati a questa edizione del Festival come la Bottega del puparo Mimmo Cuticchio a Palermo, le immagini delle 'nostre' Valli di Comacchio con la cattura e lavorazione delle anguille, i muli da soma del Molise diventati l'immagine guida del ricordo della Grande Guerra ma anche simboli di un'Italia che sta scomparendo come il "Museo del Tempo" di Ettore Guatelli nel parmense, una storica tipografia, nel centro antico di Napoli o l'Opificio delle pietre dure, con laboratorio per il restauro degli arazzi e per il restauro dei materiali lapidei.

La maratona Infernale sarà proiettata tutti i giorni dal 3 al 5 luglio con due cicli che inizieranno alle 10 e alle 17. Info: 0544 249244 - www.ravennafestival.org
Ingresso libero

giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 luglio 2014 (inizio proiezioni ore 10 e 17)
Sala Multimediale, Chiostri Francescani

In viaggio con Dante
MARATONA INFERNALE
7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri

Leggere Dante sulle immagini dell'Italia di oggi
Dal Nord alle Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani
dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca dell'Inferno.

un progetto video ideato da Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo
musiche Savio Riccardi
fotografia/montaggio Carlo Sgambato
assistente Michela Fabbrocino
suono Corrado Taglialatela
consulenza storico-artistica Valentina Spata
regia e voce Lamberto Lambertini

Racconta Lamberto Lambertini che Borges lesse a trent'anni la Divina Commedia, approfittando dei lunghi viaggi in tranvai con cui ogni giorno raggiungeva la biblioteca in cui lavorava. Disponeva di un'edizione in italiano con traduzione inglese a fronte, ma giunto alla sommità del Purgatorio si accorse di poter leggere direttamente in italiano. "Quali immagini avevano accompagnato quella lettura?" si chiede Lambertini: "Cosa appariva ogni volta che gli occhi si sollevavano dalla pagina? Passeggeri, impiegati, operai e, fuori dai finestrini, scorrere le strade, le case, la vita di Buenos Aires mutare nelle ore e nel tempo". È questa la suggestione alla base di Maratona infernale: i 34 canti letti sullo sfondo dell'Italia di oggi, la quotidianità del lavoro, le città, i paesaggi... a pochi passi dalla Tomba di Dante.

Ravennaedintorni.it (02/07/2014):

RAVENNA FESTIVAL

Maratona Infernale lungo i canti danteschi

Ai chiostri francescani dal 3 al 5 luglio

di Paolo Silvestroni

una scena tratta dalla Maratona Infernale

Nel 2015 in occasione della ricorrenza dei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri, comincia per Ravenna un periodo davvero importante, che si concluderà nel 2021 con il 700esimo anniversario dalla morte, e Ravenna Festival annuncia una serie di iniziative celebrative. Nel frattempo l'edizione 2014 della manifestazione comprende già un evento in tale prospettiva: dal 3 al 5 luglio, con due visioni giornalieri, a partire dalle 10 fino a mezzanotte, alla sala Multimediale degli Antichi Chiostri Francescani, poco distante dalla tomba del poeta, si svolgerà la Maratona Infernale, «un viaggio con Dante che in 7 ore e 34 canti dell'inferno porterà il pubblico a percorrere l'Italia, da Nord a Sud».

«Siamo ansiosi di metterci in viaggio con Dante, sempre attuale nella sua universalità. Avremo la possibilità di dare uno sguardo alla *Divina Commedia* con la sensibilità di oggi» ha detto Franco Masotti, co-direttore artistico del Festival, introducendo Lamberto Lambertini regista e ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo.

Da sinistra: il co-direttore artistico del Festival Franco Masotti, il sovrintendente del Festival Antonio De Rosa e il regista Lamberto Lambertini (foto Zani)

Il progetto unisce una serie d'immagini dell'Italia contemporanea percorsa in lungo e in largo alla ricerca di quelle che sono le bellezze storico-culturali e naturali del nostro paese, a una voce fuori campo (quella di Lambertini) che recita i versi della *Divina Commedia* non declamandoli, come di solito avviene, ma adattandoli al luogo e alla situazione mostrata in video. «La voce fuoricampo a volte sembra appartenere alla scena che vediamo. C'è un momento in cui dei ridenti artigiani al lavoro sembrano ascoltare la *Divina Commedia* alla radio più che le classiche canzonette» ha detto il regista, «mi reputo veramente fortunato, perché nella mia vita ho avuto l'opportunità di studiare Dante, leggerlo e viaggiare per tutta Italia, quell'Italia che lui stesso vedeva già unita quando scrisse il poema».

Lambertini, presentando la *Maratona Infernale*, annuncia che dopo il progetto che riguarda l'inferno, ha già terminato anche quello del Purgatorio che sarà intitolato *Montagna Infinita*; inoltre ricorda che nel parallelismo tra il nostro mondo e quello della *Divina Commedia* fatto di cerchi e di cieli noi siamo in purgatorio: «di solito si pensa che noi viviamo nell'inferno, ma viviamo nel purgatorio perché patiamo le loro stesse pene con l'unica differenza che noi sappiamo che tutto finirà, non siamo dannati».

A breve partirà anche il progetto del Paradiso per chiudere il cerchio con un totale di 21 ore di materiale, che avrà come punto di partenza del nuovo viaggio, proprio la città di Ravenna.

02 - 07 - 2014

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ansa.it (01/07/2014)

7 ore d'Inferno video per Dante e Italia

Per Ravenna Festival 34 Canti e le immagini del Bel Paese

Redazione ANSA

RAVENNA

01 luglio 2014
19:47
NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - RAVENNA, 1 LUG - E' Maratona Infernale, una rilettura della Commedia sulle immagini del patrimonio culturale italiano, per celebrare Dante e il Bel Paese in un video di 7 ore e 34 Canti, in vista del 750/o del Poeta nel 2015.

Il maxi video (un'idea di Paolo Peluffo e del regista Lamberto Lambertini, fotografia di Carlo Sgambato, musica di Savio Riccardi) è promosso dalla Società Dante Alighieri e sarà proiettato dal 3 al 5 luglio per Ravenna Festival ai Chiostri Francescani, vicino alla tomba di Dante.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Archiviato in

Cinema
Poesia
Musica
Festival Cinema
Carlo Sgambato
Lamberto Lambertini
Paolo Peluffo

Ravenna Turismo e Cultura (27/06/2014)

Ravenna Festival - Maratona infernale

Dal 03/07/2014 al 05/07/2014

Home > Eventi > Manifestazioni e iniziative > Cinema, video

Maratona infernale
Chiostri Francescani - Sala Multimediale
Via Dante 4/6 - Ravenna
Periodo di svolgimento: giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 luglio 2014
Orario: 21.00

In viaggio con Dante
7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri

Un progetto video ideato da Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo
Musiche Savio Riccardi
Fotografia/montaggio Carlo Sgambato
Assistente Michela Fabbrocino
Suono Corrado Taglialatela
Consulenza storico-artistica Valentina Spata
Regia e voce Lamberto Lambertini

Racconta Lamberto Lambertini che Borges lesse a trent'anni la Divina Commedia, approfittando dei lunghi viaggi in tranvai con cui ogni giorno raggiungeva la biblioteca in cui lavorava. Disponeva di un'edizione in italiano con traduzione inglese a fronte, ma giunto alla sommità del Purgatorio si accorse di poter leggere direttamente in italiano.

È questa la suggestione alla base di Maratona infernale: i 34 canti letti sullo sfondo dell'Italia di oggi, la quotidianità del lavoro, le città, i paesaggi... a pochi passi dalla Tomba di Dante.

La bottega di Hamlin - webzine di musica, cinema e letteratura

Appuntamento dal 3 al 5 luglio con la Maratona infernale

In viaggio con **Dante Alighieri** in una vera e propria Maratona infernale, promossa dalla Società Dante Alighieri. Una rilettura in chiave contemporanea dell'opera di Dante, accompagnata da immagini che descrivono il patrimonio storico e naturalistico d'Italia.

Il progetto è a cura di **Lamberto Lambertini** e **Paolo Peluffo**, che offriranno uno spettacolare viaggio emozionale, arricchito dai 34 canti dell'*Inferno* dantesco, per un video di 7 ore. «Tutto è cominciato a Napoli, la mia città, un giorno in cui rimasi affascinato dal lavoro di un artigiano modellatore, intento a realizzare un busto. Durante la conversazione, gli chiesi quanto tempo avrebbe impiegato per crearne uno di Dante. Sette ore, mi disse. Da qui l'idea di raccontare ogni cantica della *Divina Commedia* in un tempo eguale, sfruttando anche la dimensione visuale, fatta di immagini monumentali, ma anche di volti d'artigiani ed operai. L'obiettivo è quello di trasmettere la forza inarrestabile del pensiero dantesco. Una forza che va' oltre le parole, che ancora cammina fra noi con passo attuale in una Maratona infernale che deve partire da Ravenna» ha affermato Lambertini in un'intervista.

La Maratona sarà proiettata dal 3 al 5 luglio in occasione del Ravenna Festival, nei pressi della tomba di Dante. Di seguito il trailer:

La voce della bellezza – La forza dell'Italia migliore (04/07/2014)

Il Ravenna Festival Compie 25 Anni

Written By: News | July 4, 2014 | Posted In: Bloc NotesEventiNews

Mi piace Piace a 6 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Sono passati 25 anni da quando Riccardo Muti alzò la sua bacchetta alla Rocca Brancaleone per dirigere l'Orchestra Filarmonica della Scala: un traguardo importante per il **Ravenna Festival**.

La città romagnola che ospita la manifestazione è candidata a Capitale europea della cultura 2019 insieme ad altre 5 città finaliste, un bel traguardo considerando che erano partite in 21.

Il tema del Festival di quest'anno è *1914: l'anno che ha cambiato il mondo*, riferito naturalmente alla data dello scoppio della Prima Guerra Mondiale (definita "Grande" a partire dal 1915) e ai conseguenti mutamenti politici, economici, sociali e culturali che ha portato.

Sul tema si terranno tre incontri con studiosi che ricostruiranno alcune vicende storiche tra cui il complicato percorso della Chiesa cattolica dalla Grande Guerra ai giorni nostri.

Presso Palazzo Mauro de Andrè andrà in scena *Le Vie dell'Amicizia*, interpretazione del maestro Riccardo Muti della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, in ricordo della morte inutile e intollerabile che le guerre portano con sé.

In programma, per celebrare con anticipo i 750 anni di Dante Alighieri (che compirà il 9 giugno 2015) la *Maratona Infernale*, viaggio col Sommo Poeta che in 7 ore e 34 canti dell'Inferno porterà il pubblico a percorrere tutte l'Italia da nord a sud.

Da un'idea di Paolo Peluffo e Lamberto Lambertini, la ri-lettura di Dante sullo sfondo di bellissime immagini dell'Italia di oggi propone uno sguardo contemporaneo sull'immensa bellezza dell'Italia: tra i luoghi suggestivi che accompagneranno i canti troviamo i muli da soma del Molise, le valli di Comacchio e la bottega del puparo Mimmo Cuticchio a Palermo.

Il Festival propone anche un omaggio a due grandi del cinema, Charlie Chaplin e Luis Buñuel, con musica e immagini che rimandano all'arte che ha reso i due personaggi famosi in tutto il mondo.

Spettacoli di danza, teatrali, concerti e rappresentazioni per celebrare la bellezza dell'Italia e della sua cultura, ma con uno sguardo al passato per non dimenticare le atrocità della guerra.

Laura Rubboli

MNews Press (01/07/2014)

MARATONA INFERNALE, 7 ORE IN VIDEO CELEBRANO ITALIA E DANTE Per Ravenna Festival 34 Canti e le immagini del Bel Paese - RAVENNA, 1 LUG - È Maratona Infernale, una rilettura della Commedia sulle immagini del patrimonio culturale italiano, per celebrare Dante e il Bel Paese in un video di 7 ore e 34 Canti, in vista del 750/o del Poeta nel 2015. Il maxi video (un'idea di Paolo Peluffo e del regista Lamberto Lambertini, fotografia di Carlo Sgambato, musica di Savio Riccardi) è promosso dalla Società Dante Alighieri e sarà proiettato dal 3 al 5 luglio per Ravenna Festival ai Chiostri Francescani, vicino alla tomba di Dante.

Informazione.it (28/06/2014)

RAVENNA FESTIVAL 2014 - In viaggio con Dante. MARATONA INFERNALE, 7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri

Giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 luglio 2014, ore 21 - Sala Multimediale, Chiostri Francescani

Forlì, 28/06/2014 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)

RAVENNA FESTIVAL 2014

Giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 luglio 2014, ore 21 - Sala Multimediale, Chiostri Francescani
In viaggio con Dante

MARATONA INFERNALE
7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri.

Un progetto video ideato da Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo,
musiche Savio Riccardi,
fotografia/montaggio Carlo Sgambato,
assistente Michela Fabbrocino,
suono Corrado Taglialatela,
consulenza storico-artistica Valentina Spata,
regia e voce Lamberto Lambertini.

Ingresso libero

Racconta Lamberto Lambertini che Borges lesse a trent'anni la Divina Commedia, approfittando dei lunghi viaggi in tranvai con cui ogni giorno raggiungeva la biblioteca in cui lavorava. Disponeva di un'edizione in italiano con traduzione inglese a fronte, ma giunto alla sommità del Purgatorio si accorse di poter leggere direttamente in italiano. "Quali immagini avevano accompagnato quella lettura?" si chiede Lambertini: "Cosa appariva ogni volta che gli occhi si sollevavano dalla pagina? Passeggeri, impiegati, operai e, fuori dai finestrini, scorrere le strade, le case, la vita di Buenos Aires mutare nelle ore e nel tempo". È questa la suggestione alla base di Maratona infernale: i 34 canti letti sullo sfondo dell'Italia di oggi, la quotidianità del lavoro, le città, i paesaggi... a pochi passi dalla Tomba di Dante.

+1 0 Tweet Consiglia 1

BresciaOggi.it (01/07/2014)

01.07.2014

7 ore d'Inferno video per Dante e Italia

7 ore d'Inferno video per Dante e Italia Tutto Schermo

Aumenta
Diminuisci
Stampa
Invia
Commenta
0
Mi piace
Condividi
Tweet 0
Segui
+1 0

RAVENNA, 1 LUG - E' Maratona Infernale, una rilettura della Commedia sulle immagini del patrimonio culturale italiano, per celebrare Dante e il Bel Paese in un video di 7 ore e 34 Canti, in vista del 750/o del Poeta nel 2015. Il maxi video (un'idea di Paolo Peluffo e del regista Lamberto Lambertini, fotografia di Carlo Sgambato, musica di Savio Riccardi) è promosso dalla Società Dante Alighieri e sarà proiettato dal 3 al 5 luglio per Ravenna Festival ai Chiostri Francescani, vicino alla tomba di Dante.

SE

Link interviste Radio e Video:

Intervista a Radio Tre Suite (03/07/2014)
http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/PublishingBlock-75f01c8d-9c4a-4ef4-ba21-a99e56c9c3c7-podcast.html

Teleromagna.it (09/07/2014)
http://www.teleromagna.it/2014/07/romagna/maratona-infernale-34-canti-attraverso-immagini/

Rtv San Marino (03/07/2014)
http://www.smtvsanmarino.sm/video/cultura/ravenna-film-festival-prima-parte-de-viaggio-dante-03-07-2014

Rassegna stampa La Montagna Infinita:

Il Quotidiano della Basilicata (7/07/2013):

Alias (13/07/2013):
Pdf pag 8-9

Corriere del Mezzogiorno (17/07/2013):

La Voce (6/08/2013):

Alto Adige (11/11/2013):

Il Piccolo (4/12/2013):

Messaggero Veneto (30/11/2013):

In “Viaggio con Dante”, cento film passando per il Friuli

Il progetto monstre della Società Alighieri, diretto da Lamberto Lambertini «Sedotto da villa Manin, dal sacrario di Redipuglia e dalla Gorizia di confine»

dante cinema divina commedia

+1 0 Tweet 3 Consiglia 20 Email

di Gian Paolo Polesini

+T -T

Una Commedia all’Alighieri o un film Divino, sostanzialmente un’epopea poetica di tale ampiezza da rendere opera minimalista il *Decalogo* di Krzysztof Kieslowski.

Per un Paese che si raggomitola volentieri sulla Storia, Dante resta la Fonte primaria, simbolo di una magnificenza letteraria inimitata, appiglio unico di una cultura in contemporaneo stallo. D’altronde il sommo vergò sì nel quattordicesimo secolo, ma ci vide lontano, talmente da lasciare all’uomo postumo un pensiero senza tempo. Ecco il movente dello sfruttamento, dalle benignane declamazioni alle cinematografiche raccolte di sensazioni visive.

Un progetto *monstre*, valutandone l’ampiezza. Cento film da dodici minuti l’uno per la celebrazione massima de la Comedia, le tre cantiche - Inferno, Purgatorio, Paradiso - reinterpretate attraverso un Viaggio con Dante, Italia setacciata dalla Sicilia al Trentino (con sosta cercata e voluta in Friuli Venezia Giulia, sedotti da Villa Manin, dal Sacrario di Redipuglia e dal goriziano di confine) per individuare luoghi in stretta correlazione con il significato colto delle terzine incatenate di versi endecasillabi, in lingua volgare fiorentina.

La stimolazione a un cinema apparentemente impossibile cala dai piani alti della Società Dante Alighieri di palazzo Firenze, fondata nel 1889 dal Giosuè Carducci. Il vice presidente Paolo Peluffo, ex portavoce di Ciampi e storico audace, individua in Lamberto Lambertini, regista di lunga navigazione, l’occhio giusto per riassumere in ventuno ore il cammino nell’aldilà indossando i mocassini di oggi.

La *Maratona infernale* è già bella che conclusa. Nell’elegante cofanetto ci stanno i sette dvd. A marzo 2014 uscirà *Montagna infinita* (fotografia di Carlo Sgambato, musica di Savio Riccardi, consulenza storica di Valentina Spata) - la visita nella piccola patria del Nord Est in quello finirà e il Paradiso, «tutto ancora da architettare», precisa Lambertini.

- E cos’è che l’ha calamitata qui?

«L’arte. In villa, oltre a Capa, espongono dodici fotografi friulani. Vede, il Purgatorio è visione, al contrario dell’Inferno d’impatto ben più tattile. Ho scelto il fil rouge artistico per rappresentare il senso visionario che cercavo. E poi la dimora dei Manin è un qualcosa di straordinario e d’imponente. Gorizia è terra senza barriere, espatri in Slovenia e nemmeno te ne accorgi. Non è affascinante? Siamo partiti dal Sud con l’intenzione di risalire al Nord seguendo il percorso delle anime alla ricerca della purificazione».

- Lei è pure l’io narrante, colui che legge assecondando il flusso delle sequenze...

«Mai avrei pensato di farmi rinchiudere in uno studio di registrazione, è successo per l’insistenza di Peluffo e di Alessandro Masi. Mi dicono, “sei perfetto. Tu non declami, racconti. Questo vorremmo. Nessuna accademia da fine dicitore”. Come dir loro di no. L’idea, però, di una accurata visita allo Stivale intero associando i versi del Poeta, è merito di Borges. Il grande argentino trentenne confessò di non averla mai letta, la *Divina Commedia*. Avendo poco tempo, se la divorò tutta approfittando dei lenti tragitti in tranvai da casa alla biblioteca dove lavorava. Una lettura itinerante con continui cambi di scenografia naturale. Era un format già pronto».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

30 novembre 2013

Radio Televisione del Mezzogiorno:

Le “cantiche dantesche” nel lungometraggio “Montagna infinita” girate anche a Matera

La “Società Dante Alighieri” ha scelto Matera come teatro principale del suo prossimo progetto cinematografico ispirato al purgatorio dantesco e che continuerà idealmente il viaggio intrapreso dalla “Maratona Infernale”, rilettura in chiave contemporanea dell’ “Inferno” attraverso le immagini del patrimonio artistico e paesaggistico italiano.

La troupe del lungometraggio della “Montagna Infinita” si fermerà a Matera fino al 25 giugno, il regista Lamberto Lambertini insieme ad un operatore è impegnato proprio in questi giorni nella città dei Sassi per dare vita ad una idea di di Paolo Peluffo.

Le riprese avverranno in concomitanza con la preparazione ai festeggiamenti della Madonna della Bruna, protettrice della città, in programma ogni anno il 2 luglio.

In una nota della stessa società si enfatizza come “Per la prima volta l’Unesco, inoltre, nelle motivazioni dell’iscrizione ha usato il concetto di Paesaggio Culturale, utilizzato in seguito per l’iscrizione di numerosi altri siti nel mondo. Il capoluogo lucano, a testimonianza della sua storia ma anche della sua vivacità culturale, ha avanzato la candidatura a capitale europea della cultura 2019 ed è stata appoggiata da tutta la Regione Basilicata che sta lavorando nella speranza di un esito positivo”.

La “Società Dante Alighieri”, dunque, non poteva scegliere teatro migliore per la riscoperta in chiave contemporanea dei versi della Divina Commedia della città dei “Sassi”, simbolo di un Sud proiettato al futuro ma conscio delle sue tradizioni secolari e del suo patrimonio storico.

5

Mi piace

Redazione TRM

Sassi Live:

sassilive.it
digital top news

AW LAB ATHLETES WORLD
VIA ROMA 58 - MATERA
TIME OUT

Ciak nei Sassi di Matera per il Purgatorio di Lambertini

Cinema 24 giugno 2013 0 commenti

Mi piace 86

Nuovo ciak nella città dei Sassi. A scegliere Matera per le riprese di un nuovo film è il regista Lamberto Lambertini. La pellicola si chiama "La montagna infinita", è sviluppata dai canti del Purgatorio della Divina Commedia di Dante Alighieri e si ispira anche alla festa della Bruna. Il regista napoletano ha raggiunto gli antichi rioni scavati nel tufo e ha cominciato le riprese nel fine settimana. La produzione del film è affidata alla società Divina Commedia, che ha già realizzato "L'inferno", coinvolgendo altre città italiane.

Lambertini ha partorito l'idea di concentrare le riprese nella città dei Sassi dopo aver assistito alla festa della Transumanza e aver approfondito le tradizioni legate alla festa della Bruna. Le riprese potrebbero terminare entro la fine dell'anno in modo da annunciare l'uscita nel 2014.

Dopo aver accolto i grandi registi che hanno raccontato la storia di Gesù, da Pasolini a Mel Gibson, la città dei Sassi ha conquistato anche il regista napoletano Lambertini, noto per la sua storica collaborazione con Beppe e Concetta Barra, con i quali ha fondato anche una compagnia teatrale 31 anni fa.

Il Messaggero Veneto (27/11/2013):

GEMONA CENTRO COMMERCIALE Le Manifatture

Il regista Lambertini a Gorizia per girare un film su Dante

«Cento volte dodici minuti. Cento film di dodici minuti, uno per ogni canto della Divina Commedia. Venti ore di proiezione. Il tempo di ascoltare tutti i versi del poema e di conoscere meglio e amare...

+1 0 Tweet 0 Consiglia 0 Email

«Cento volte dodici minuti. Cento film di dodici minuti, uno per ogni canto della Divina Commedia. Venti ore di proiezione. Il tempo di ascoltare tutti i versi del poema e di conoscere meglio e amare di più questo nostro meraviglioso paese». Presenta così il progetto "Montagna infinita", promosso dalla Società Dante Alighieri, il regista Lamberto Lambertini, che da ieri è a Gorizia per girare uno dei cento filmati che comporranno il purgatorio tratteggiato dal Sommo in una originale trasposizione cinematografica.

Lambertini, ieri mattina, è stato ospite dell'Itas Gabriele D'Annunzio: nell'aula magna del Max Fabiani, di fronte alle terze e quarte classi dell'istituto di via Brass ha raccontato agli alunni i dettagli dell'iniziativa. La prima parte del progetto "In viaggio con Dante", prodotto dalla Società Dante Alighieri con il sostegno di Arcus, è già terminata e pubblicata in un cofanetto di sette dvd dal titolo "Maratona infernale".

Un plauso per l'iniziativa è stato espresso dalla dirigenza scolastica del D'Annunzio, così come con soddisfazione è stato accolto l'entusiasmo degli studenti dalla vicepresidente della locale sezione della Dante Alighieri, Rita De Luca. *(ch.se.)*

27 novembre 2013

Il Piccolo (4/12/2013):

GEDI local
IL PICCOLO

A Redipuglia i versi di Dante raccontano la Grande guerra

04 dicembre 2013 — pagina 42

Dedicare un canto della Divina Commedia alla Prima guerra mondiale. Era partito con questa idea vaga il regista Lamberto Lambertini venendo a Gorizia e nell'Isontino per registrare le immagini del progetto legato a Dante e alla sua opera. La méta doveva essere il solo Sacrario militare di Redipuglia, ma come poi spesso capita a chi arriva senza aspettative nella più sperduta delle province del Nordest, anche Lambertini è rimasto folgorato dal paesaggio e dal confine. Ha così prima allungato di un giorno la sua permanenza a Gorizia, poi ha deciso di tornare per delle riprese extra una volta presentato a Roma il secondo capitolo della lunga trilogia cinematografica prodotta dalla società Dante Alighieri. «Si tratta del viaggio in Italia di una persona che per tanti anni ha tenuto gli occhi chiusi e ora li apre accompagnato da Dante – dice -. I suoi versi possono essere attualizzati. Mi lascio ispirare dai luoghi. Ogni canto è un angolo d'Italia. All'inizio con Paolo Peluffo avevamo pensato di girare in 100 città, ma ci siamo presto resi conto che così sarebbe diventata soltanto una cartolina del nostro Paese. A Napoli ho scoperto che la presenza umana sospendeva il tempo e sono andato alla ricerca delle storie». La realizzazione dell'Inferno ha richiesto quattro anni di lavoro e ha prodotto un cofanetto della durata di 7 ore. Completato il primo capitolo, ora il regista sta lavorando al Purgatorio. Ad occuparsi della fotografia e del montaggio è Carlo Sgambato, mentre le musiche sono di Savio Riccardi. Per il progetto, Lambertini si avvale della consulenza storico-artistica di Valentina Spata. «È inutile fingere: il Purgatorio non lo conosce nessuno – osserva il regista -. Nell'inferno Dante cammina, tocca, fa, sente. Per noi è uno spettacolo fantastico. Nel Purgatorio invece inizia una salita di espiazione dove non c'è dramma. La visione è statica e i versi cambiano: sono musicalmente più belli. Gorizia non era nei miei piani, poi sono stato invitato dalla presidente del Comitato locale della Dante e qui, devo dire, ho trovato una grande accoglienza». Oltre a lavorare alle riprese, nell'Isontino Lambertini ha trovato anche il tempo per incontrare gli studenti. Al D'Annunzio ha presentato la sua rilettura dell'Italia attraverso le terzine dello scrittore fiorentino. Stefano Bizzi

Agr Press:

Dopo Roma, Torino, Firenze, Napoli, Parigi e Boston, il regista Lamberto Lambertini venerdì 20 settembre alle ore 19,30 presenterà, per la prima volta a Cagliari, presso il teatro Civico di Castello, il lungometraggio "Maratona infernale" ispirato all'Inferno dantesco, prodotto dalla Società Dante Alighieri con il sostegno di Arcus spa. La cantica dantesca verrà proposta al pubblico cagliaritano nella rilettura contemporanea che ne ha fatto il regista Lamberto Lambertini all'interno del progetto "In viaggio con Dante" – dal mese di luglio si stanno svolgendo le riprese per il proseguo, "Montagna Infinita", dedicata al Purgatorio, di cui nella città di Cagliari si proietterà un'anteprima -. Un lavoro che è la riprova dell'attualità di Dante e che propone una geografia infernale del tutto inedita. A fare da sfondo alla lettura dei Canti sono state scelte alcune tra le località più suggestive e importanti del nostro Paese dal punto di vista della tradizione culturale, paesaggistica, storica e artistica: dai vicoli di Napoli alla Fonderia Marinelli di Agnone, dal Castello di Rivoli al Museo Egizio di Torino, dai Templi di Paestum al Teatro Rendano di Cosenza, passando per Comacchio, Alessandria, Siena e Firenze.

Alberto Esposito

Alto Adige (11/11/2013):

La «montagna infinita» della Commedia è a Castel Firmiano

Il regista innamorato della location per l'opera ciclopica Si girerà anche al Museion, a Parcines e ad Arte Sella

+1 0 Tweet 0 Consiglia 0 Email

di Daniela Mimmi

+T -T

di Daniela Mimmi

La sua è una impresa a dir poco ciclopica: portare sulla pellicola tutta la Divina Commedia. L'impresa finora non è riuscita neppure a Stephen Spielberg, che da un decennio culla il sogno di un film sul capolavoro di Dante. Invece il regista Lamberto Lambertini ci sta riuscendo. "Per correr miglior acqua alza le vele/ omai la navicella del mio ingegno/ che lascia retro a sé mar sì crudele" scrive il regista, citando non a caso, l'impresa folle di Ulisse, nelle note di regia. Il lungometraggio è girato in tutta Italia, "in questo nostro meraviglioso paese, così diverso di regione in regione, per gente, dialetti, costumi, economia, storia, flora, fauna, mari e monti, e che noi proviamo ad unire, attraverso la lingua di Dante, che, ascoltato sulle immagini della nostra vita di oggi, può riprendere il posto che si merita, quello non solo del più grande, ma anche del più attuale dei poeti.

Ogni canto è uno sguardo nuovo su di un luogo diverso, famoso o segreto, del Centro del Nord, del Sud delle Isole. Uno sguardo sorpreso, commosso dai segni ineluttabili dello scorrere del tempo sugli uomini e sulle cose", scrive Lambertini, regista, tra glialtri, del film "Il fuoco su di me" con Omar Sherif. La prima parte del progetto In Viaggio con Dante, prodotto dalla Società Dante Alighieri, con il sostegno di Arcus, è già terminata e pubblicata in un elegante, funzionale cofanetto di sette dvd: Maratone Infernale. Il cofanetto è già stato presentato con successo in mezza Europa, a Tokyo e a Boston. In questi giorni il regista napoletano e la sua troupe sono in Alto Adige e in Trentino, dove resteranno per una decina di giorni, per girare le scene che inserirà nel Purgatorio. Questo nuovo capitolo si intitola La Montagna Infinita e sarà distribuito, sempre in un prezioso cofanetto, dalla prossima primavera. Noi siamo andato a trovarlo durante le riprese a **Castel Firmian**. Con il classico cappello bianco in testa, Lamberto Lambertini si aggira estasiato per le rupi, le salite, le scalette, le sale del castello a picco su Bolzano. "Mi sono innamorato di questo castello dopo averlo visto su una rivista, - ci dice, - così quando ho pensato alla montagna infinita ho pensato subito a questa. Il presidente della Dante di Bolzano, Giulio Clamer, ci ha dato un grosso aiuto, mi ha fatto incontrare Messner ed eccoci qui. Questa è proprio la montagna infinita che avevo in mente, anche per questa particolare commistione di religioni, di stili, di filosofie. Le statue orientali tra queste rupi sono particolarmente affascinanti". Le altre location saranno il Museion di Bolzano, il museo delle macchine da scrivere di Parcines, Arte Sella. Il regista in tutto girerà, e parte ha già girato, cento film di dodici minuti, uno per ogni canto della Divina Commedia, per un totale di più di venti ore di proiezione e tre anni di intenso lavoro.

11 novembre 2013

Rassegna stampa Maratona Infernale Capodimonte:

Media Inaf (21/11/2013):

UN CONNUBIO SCIENZA E LETTERATURA

Mi piace 24 +1 0

Inferno dantesco a Capodimonte

All'INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte si è celebrato Dante nell'ambito di manifestazioni culturali offerte gratuitamente al pubblico per diffondere la cultura scientifica nell'unità del Sapere

di Maria Teresa Fulco 21/11/2013 13:12

Può un evento dal titolo tenebroso "Maratona Infernale" suscitare ammirazione, entusiasmo e trasporto? È quello che è avvenuto all'**INAF – Osservatorio Astronomico di Capodimonte** durante la proiezione del film "Maratona Infernale: in viaggio con Dante" di **Lamberto Lambertini** e **Paolo Peluffo**. Questo innovativo progetto cinematografico, voluto dalla Società Dante Alighieri e iniziato nel 2010, è una egregia prova culturale, paesaggistica, musicale linguistica recitativa che ha il fine di "attualizzare" la Cantica Dantesca nella realtà di oggi.

L'operazione è riuscita appieno, ieri, il pubblico è stato rapito dalla lettura integrale di alcuni dei canti più rappresentativi dell'Inferno, Ulisse, Il Conte Ugolino, Paolo e Francesca per citarne alcuni, senz'altro commento che l'apparente silenzio delle immagini dei luoghi più nascosti e suggestivi dei comuni d'Italia.

Ogni canto, infatti, è girato in un luogo diverso d'Italia: monumenti antichi e moderni, cattedrali e rovine, lavoro, arte, artigianato, eccellenze rimosse, oscurate, negate, in un paese che già Dante voleva unito e migliore. La terra dei nostri avi abitata dagli uomini e dalle donne di oggi. "È l'Italia più nobile che prende corpo grazie a Dante, non la sventurata terra dei fuochi, ma montagne su cui si ergono le meraviglie esoteriche di Castel del Monte ad Andria o le ascese dolomitiche del Monte Sella, dove il silenzio è un incontaminato dio sovrano" ha commentato il regista Lambertini, che ha aggiunto: "l'apparente estraneità delle immagini ha magicamente permesso alla parola di Dante di arrivare nei cuori della gente. Ne abbiamo avuto testimonianza persino a Boston, Tokyo, Mosca e Parigi dove l'opera è stata accolta con successo. Il sogno però è – ha concluso il regista – mostrare il film in tutte le scuole d'Italia. Gli studenti che l'hanno visto mi hanno spesso detto: ma allora questo è Dante. E pensare che mi annoiavo….".

A metà serata il testimone è passato a **Massimo Della Valle**, direttore dell'Osservatorio di Capodimonte, che ha presentato Dante "Scienziato" analizzando alcune terzine che richiamavano alcuni fenomeni di ottica. "Dante è si sublime poeta, ma la sua lirica è pervasa da puntuali descrizione della realtà, a tal punto che poesia e spiegazione scientifica si fondono, diventano indistinguibili e complementari".

Un connubio riuscitissimo, quello tra scienza e letteratura che da anni ormai prende vita nell'ambito delle manifestazioni organizzate nell'Osservatorio Partenopeo dell'INAF e offerte gratuitamente al pubblico per diffondere la cultura scientifica nell'unità del Sapere. L'appuntamento è al prossimo anno con la proiezione della seconda cantica della Divina Commedia.

Prenotatevi gente, prenotatevi.

EnneTi (14/11/2013):

Maratona Infernale

Cinema tra le stelle

Pubblicato 14 novembre 2013 | Da Redazione Napoli

Dante Alighieri

Martedì 19 novembre, alle ore 20.00, all' **Osservatorio Astronomico** di Capodimonte a Napoli , per "I luoghi della musica tra libri e astri" proiezione del video **Maratona Infernale** progettato e diretto da Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo per la Società Dante Alighieri. Si tratta di una lettura cinematografica della Divina Commedia, sulle immagini dell'Italia di oggi, luoghi diversi di vita e lavoro per ogni canto, monumenti, eccellenze a volte negate di un Paese che Dante voleva unito e migliore.

34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini per un inedito viaggio emozionale. Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta.

Pubblicato in Cinema, Cinema news | Contrassegnato Dante, Lamberto Lambertini, Maratona Infernale

Rassegna stampa Maratona Infernale Cagliari:

Musei civici Cagliari (18/09/2013):

Mercoledì, 18 Settembre 2013 15:24

20 Settembre 2013 | Teatro Civico in Castello | Maratona infernale - In viaggio con Dante

News

Venerdì 20 settembre, a partire dalle ore 18.00 e fino alle 23.00, continuano gli appuntamenti estivi al Teatro Civico in Castello, con **"Maratona infernale – In viaggio con Dante"**. Un progetto ideato dalla **Società Dante Alighieri** che dal 1889 si occupa della tutela e della diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo.

Un insolito **viaggio cinematografico** nell'Italia di oggi, ideato per conoscere o riscoprire l'Inferno dantesco. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un percorso dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord al Sud, attraverso le Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Nel corso della serata, gli storici dell'arte dell'Associazione Orientare accompagneranno gli ospiti in una visita guidata alla **mostra "Piranesi ritrovato"**.

Ingresso gratuito.

Per informazioni e prenotazioni: Galleria Comunale d'Arte 070 6776454, Palazzo di Città 070 6776482, Teatro Civico in Castello 070 6777660

Torna in alto

Arcus (20/09/2013):

Presentata a Cagliari l'opera "Maratona infernale" prodotta dalla Società Dante Alighieri

Rilettura contemporanea della cantica dantesca

Venerdì 20 settembre 2013, alle ore 19.30, *Maratona Infernale*, lungometraggio ispirato all'*Inferno* dantesco, viene proeittato presso il Teatro Civico di Castello, a Cagliari.

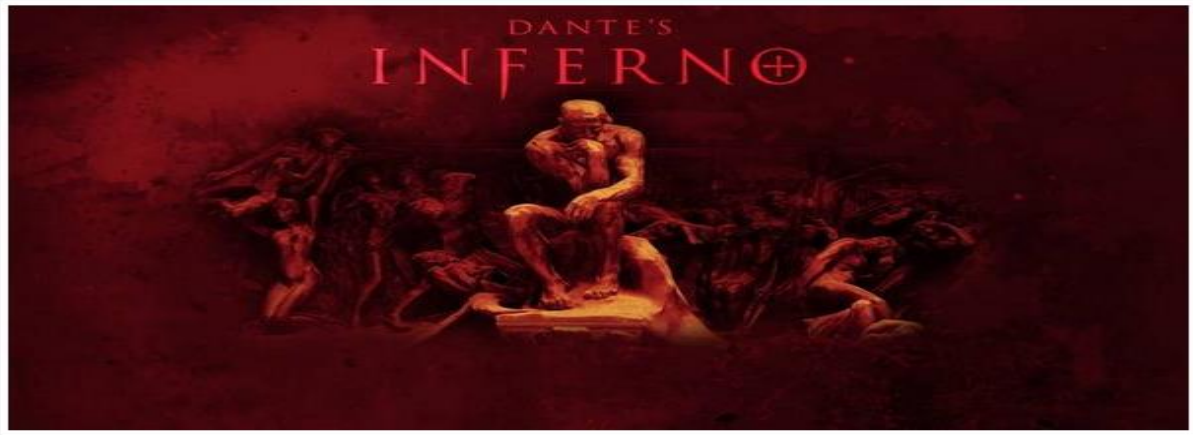
Dopo Roma, Torino, Firenze, Napoli, Parigi e Boston, il regista Lamberto Lambertini presenterà per la prima volta a Cagliari l'opera *Maratona infernale*, prodotta dalla **Società Dante Alighieri** con il sostegno di **Arcus** spa. La cantica dantesca verrà proposta al pubblico cagliaritano nella rilettura contemporanea che ne ha fatto il regista Lamberto Lambertini all'interno del progetto "In viaggio con Dante" – dal mese di luglio si stanno svolgendo le riprese per il proseguo, *Montagna Infinita,* dedicata al *Purgatorio*, di cui nella città di Cagliari si proietterà un'anteprima .

Un lavoro che è la riprova dell'attualità di Dante e che propone una geografia infernale del tutto inedita. A fare da sfondo alla lettura dei Canti sono state scelte alcune tra le località più suggestive e importanti del nostro Paese dal punto di vista della tradizione culturale, paesaggistica, storica e artistica: dai vicoli di Napoli alla Fonderia Marinelli di Agnone, dal Castello di Rivoli al Museo Egizio di Torino, dai Templi di Paestum al Teatro Rendano di Cosenza, passando per Comacchio, Alessandria, Siena e Firenze.

16/09/2013

Karalis eventi:

MARATONA INFERNALE – IN VIAGGIO CON DANTE – TEATRO CIVICO – CAGLIARI – VENERDI 20 SETTEMBRE 2013



Venerdì 20 settembre, a partire dalle ore 18.00 e fino alle 23.00, continuano gli appuntamenti estivi al Teatro Civico in Castello, con "Maratona infernale – In viaggio con Dante". Un progetto ideato dalla Società Dante Alighieri che dal 1889 si occupa della tutela e della diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo.
Un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi, ideato per conoscere o riscoprire l'Inferno dantesco. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un percorso dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord al Sud, attraverso le Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.
Nel corso della serata, gli storici dell'arte dell'Associazione Orientare accompagneranno gli ospiti in una visita guidata alla mostra "Piranesi ritrovato".
Ingresso gratuito.

Per informazioni e prenotazioni:
Teatro Civico in Castello – 070 6777660 dalle 18.00 alle 23.00 chiuso il martedì
Galleria Comunale d'Arte – 070 6776454 dalle 10.00 alle 18.00 chiuso il martedì
Palazzo di Città – 070 6776482 dalle 10.00 alle 18.00 chiuso il lunedì

Pinvents:

Maratona infernale - In viaggio con Dante

ven 20 settembre 2013 18.00

Attend

Teatro Civico di Castello

Report - Contact author

Condividi 0 Mi piace 0

10 Attending

50% 50%

Historische Baldachine

www.tent-store.de

Direkt vom Hersteller, Imprägniert Fäulnisschutz, 5 Jahre Garantie

Venerdì 20 settembre, a partire dalle ore 18.00 e fino alle 23.00, continuano gli appuntamenti estivi al Teatro Civico in Castello, con "Maratona infernale – In viaggio con Dante". Un progetto ideato dalla Società Dante Alighieri che dal 1889 si occupa della tutela e della diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo.
Un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi, ideato per conoscere o riscoprire l'Inferno dantesco. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un percorso dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord al Sud, attraverso le Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.
Nel corso della serata, gli storici dell'arte dell'Associazione Orientare accompagneranno gli ospiti in una visita guidata alla mostra "Piranesi ritrovato".
Ingresso gratuito.

Per informazioni e prenotazioni: Galleria Comunale d'Arte 070 6776454, Palazzo di Città 070 6776482, Teatro Civico in Castello 070 6777660

Datenschutzinfo ▷ ► Disco Ball ► Fasching ► PIN Ball ► Maturaball

Comune Cagliari news:

Vedi PDF

Rassegna stampa Maratona Infernale Piedimonte Matese:

Casertaweb (23/05/2013):

Una "Maratona Infernale"

Lamberto Lambertini presenta la sua opera

23.5.2013 Piedimonte Matese - Il noto regista Lamberto Lambertini, autore di film come "Fuoco su di me" uscito nelle sale o "Il Principe di San Severo" programmato dalla RAI, è stato ed è un attento osservatore della storia del settecento napoletano a cui ha dedicato gran parte della sua produzione cinematografica. Con l'opera "Maratona infernale-In viaggio con Dante" ha offerto una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco illustrando i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far scoprire e riscoprire la lingua della Divina Commedia.

Per la realizzazione del progetto ci sono voluti quattro anni. Il primo canto dell'Inferno comincia con Napoli. Sullo schermo, quindi, scorreranno le immagini girate nella bottega di Ciro Vignes, un giovane artigiano, che va a prendere il blocco di creta dal quale, dopo tre ore di lavoro, ricava un busto di Dante giovane, bello, malinconico. Lo stesso Lambertini legge i versi del primo canto di questo poeta immenso che, passo dopo passo, diventa un pellegrinaggio che porta alla più grande delle spiritualità.

Nell'ambito di "Maggio a Piedimonte", con la collaborazione della Caserta Film Commission, il 24 maggio 2013 nell'Auditorium di San Domenico a Piedimonte Matese alle ore 10:00 verrà presentato il film "Maratona Infernale". Sarà presente, con l'Assessore alla Cultura e alla Pubblica istruzione Costantino Leuci, l'autore che dibatterà al cospetto di una nutrita rappresentanza scolastica. *[ravin]*

Clarus (24/05/2013):

“Maratona infernale” a Piedimonte Matese. Omaggio a Dante e all’Italia di oggi

0

Pubblicato da Redazione su24 maggio 2013

La kermesse *Maggio a Piedimonte* si apre all’incontro con Dante Alighieri attraverso l’opera cinematografica del regista Lamberto Lambertini

L’Inferno di Dante parla il linguaggio moderno della vita, della quotidianità, esprime il senso comune del dolore, della passione, della fatica, del cammino che compie il poeta in poche ore di viaggio, e che percorre – talvolta – la stessa strada degli uomini di oggi. E’ tutto questo, ed altro ancora, il progetto del regista **Lamberto Lambertini** che questa mattina nell’ambito dell’iniziativa ***Maggio a Piedimonte*** (che per l’occasione si è avvalsa della collaborazione della *Caserta Film Commission*) ha presentato ***Maratona infernale***: l’inferno dantesco recitato dalla sua voce e proiettato attraverso immagini della *vita* d’Italia. Il progetto nasce qualche anno fa da un’iniziativa della ***Società Dante Alighieri***, fondata nel 1889 da un gruppo d i intellettuali guidati da Giosuè Carducci con lo scopo di “tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all’estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l’amore e il culto per la civiltà italiana” (Art.1 dello Statuto). In occasione dei centocinquant’anni dell’unità d’Italia, la Società propone a Lambertini, regista napoletano, di mettere in cantiere la “prima” opera cinematografica (per un totale di 7 ore) su Dante con speciale *dedica* agli italiani residenti all’estero, ma non solo: ***Maratona infernale***, che in ogni canto racconta un luogo d’Italia, ha sancito un nuovo e rinnovato incontro tra la cultura italiana e quella straniera *“molto più forte di quello che attendevamo* – spiega Lambertini. *Dante rimane l’emblema, lo stile “Italia”, che la cultura internazionale non smette di amare e imparare*“.

Lamberto Lambertini e Costantino Leuci (Assessore alla Cultura) presso il chiostro di San Domenico

Questa mattina presso l’auditorium San Domenico, il regista ha incontrato una rappresentanza degli studenti delle Scuole superiori di Piedimonte Matese per mostrare un “Inferno” non declamato, non recitato, ma narrato sulle scene di un’italia di oggi, poco diversa da quella di secoli fa. Le terzine endecasillabi immediate, chiare e veloci dell’inferno si caricano di ulteriore passione, – *“parlando prima di tutto a noi stessi*”, come definisce Lambertini – nelle immagini, nei primi piani, nei respiri dei protagonisti che incarnano la scena: mani che lavorano, piedi che camminano, paesaggi che si dischiudono alla vista.
La cultura dei banchi di scuola questa mattina ha ricevuto un nuovo impulso, un nuovo stimolo, mentre i giovani presenti in sala forse saranno tornati in classe con una diversa simpatia per la storia del Paese che passa anche dai versi di Dante.
“Per un anno e mezzo ho girato 150 città italiane alla ricerca delle scene e dei volti giusti, ma soprattutto dei lavori artigiani, quelli in cui si esprime l’essenza del nostro paese. Il lavoro che ha rivoluzionato Maratona infernale è stato quello di un giovane maestro della creta che a Napoli lavora nella sua bottega… Il mio lavoro inizia con lui e la sua straordinaria scultura di Dante“. Lambertini riconosce il merito alla Dante Alighieri e l’apertura della Società di avergli permesso la libertà di far parlare il Poeta e con lui l’Italia di oggi e attendere che il pubblico accogliesse un simile progetto. Oggi l’opera è distribuita solo dalla Società Dante Alighieri, *“ma* – come spiega Lambertini – *la diffusione migliore è quella che sta avvenendo e avverrà tramite l’incontro diretto con gli studenti, con il pubblico giovane e meno giovane appassionato della propria terra e della propria cultura, ma soprattutto appassionato alla propria formazione*“.

Grazia Biasi

Rassegna stampa Maratona Infernale Mar Del Plata:

AISE (24/05/2013):

aise
agenzia internazionale stampa estero

A Natale saranno in molti a cercare un'attività come la tua.
Google

cerca...

Ultime Notizie: CYBIT 2013: GLI INFORMATICI DEL MAE ALLA SIMULAZIO... » ROMA\ aise\ - I | Domenica, 08 Dic 2013 | 11:30 | REGISTER

Home | Italiani nel mondo | Esteri | Italia | Regioni | Economia italiana nel mondo | Cultura | Migrazioni | Vaticano | a.i.s.e.

Ministro degli Esteri | MAE | Diplomazia | Cooperazione | Unione europea | Parlamento Europeo | Esteri

You are here: Home » Home » Notiziario Flash » AL VIA A MAR DEL PLATA 'LA MARATONA INFERNALE. IN VIAGGIO CON DANTE' | Facebook | Twitter | RSS

AL VIA A MAR DEL PLATA 'LA MARATONA INFERNALE. IN VIAGGIO CON DANTE'

VENERDÌ 24 MAGGIO 2013 17:30

MAR DEL PLATA\ nflash - "La Maratona infernale. In Viaggio con Dante" inizierà il 7 giugno dalle 18 presso la sede della Dante Alighieri di Mar del Plata: il ciclo di proiezioni illustra i versi danteschi attraverso immagini del territorio italiano. Le proiezioni sono fissate per: il 14 giugno (Canti V e VIII, presentati da Nora de Angeli e Alessandro Baldini, presso la sala di conferenze della Federazione delle Società Italiane di Mar del Plata e zona); 24 giugno (Canti X e XIII, presentati da Alessandro Baldini e Diambra Zanolini presso l'Università Nazionale di Mar del Plata); 28 giugno (Canti XV e XIX, presentati da Angela Gomez e Diambra Zanolini presso il Laboratorio de Idiomas, alle 18). **(nflash)**

Mi piace 0 +1 0 Tweet 0 Share

SHINYSTAT

© 2010 A.I.S.E.

Portal Italia Bahia Blanca:

AL VIA A MAR DEL PLATA 'LA MARATONA INFERNALE. IN VIAGGIO CON DANTE'

MAR DEL PLATA\ aise - "La Maratona infernale. In Viaggio con Dante" inizierà il 7 giugno dalle 18 presso la sede della Dante Alighieri di Mar del Plata: il ciclo di proiezioni illustra i versi danteschi attraverso immagini del territorio italiano.

"2 ore ad incontro, 11 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri": così gli organizzatori presentano alla comunità italiana il primo incontro, nel quale si analizzeranno i Canti I II e III, presentati dal docente del Consolato d'Italia a Mar del Plata, Marco Nieli assieme alla docente della Dante Alighieri, Nora De Angeli.

Durante i 5 incontri, sarà proposto un viaggio nel mondo della Divina Commedia, con video proiettati in italiano (con sottotitoli in spagnolo). L'iniziativa è organizzata dal Consolato d'Italia a Mar del Plata, con la collaborazione della Società Dante Alighieri di Mar del Plata, l'Università Nazionale di Mar del Plata, Universita CAECE di Mar del Plata e la Federazione delle Società Italiane di Mar del Plata e Zona.

Le proiezioni sono fissate per: il 14 giugno (Canti V e VIII, presentati da Nora de Angeli e Alessandro Baldini, presso la sala di conferenze della Federazione delle Società Italiane di Mar del Plata e zona); 24 giugno (Canti X e XIII, presentati da Alessandro Baldini e Diambra Zanolini presso l'Università Nazionale di Mar del Plata); 28 giugno (Canti XV e XIX, presentati da Angela Gomez e Diambra Zanolini presso il Laboratorio de Idiomas, alle 18).

La conclusione dell'evento si svolgerà il 5 luglio con i Canti XXVI, XXXII e XXXIII presentati da Nora De Angeli, Marco Nieli e Alessandro Baldini presso l'Università CAECE di Mar del Plata alle 18 con un buffet finale offerto dall'associazione Famiglia Toscana di Mar del Plata. **(aise)**

Rassegna stampa Maratona Infernale Tokyo:

Italy in Japan:

Cultura

MARATONA INFERNALE: “In viaggio con Dante”

Il progetto “In viaggio con Dante” è stato realizzato da Arcus insieme alla Società Dante Alighieri. Si tratta di una serie di video, della durata complessiva di sette ore, in cui i versi dell’Inferno di Dante, sono illustrati attraverso immagini dell’Italia di alta qualità estetica.
Anche solo la visione per alcuni minuti dei video offre un’emozione unica, ottenuta dall’unione di poesia, immagini e musica. Basta guardare la breve presentazione su internet, per rendersene conto:
http://www.youtube.com/watch?v=W3ufzM1pMwo
Ingresso libero.
Orario: 11:00-18:00

Data	8 novembre
Luogo	Istituto Italiano di Cultura di Tokyo
Indirizzo	2-1-30 Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo
Organizzatore	Società Dante Alighieri Comitato di Tokyo
Sito web	http://www.iictokyo.esteri.it/IIC_Tokyo/webform/SchedaEvento.aspx?id=554&citta=Tokyo

Rassegna stampa Maratona Infernale Boston:

Aise (03/05/2013) :

"MARATONA INFERNALE": L'ITALIA DEI TERRITORI SI SVELA AL MONDO CON LA DANTE ALIGHIERI

VENERDÌ 03 MAGGIO 2013 17:00

BOSTON\ aise - Come viene forgiata una campana ad Agnone? Come si realizza un cappello Borsalino? La grande tradizione artigiana italiana, unitamente alla bellezza paesaggistica del nostro territorio verranno svelati al pubblico americano attraverso la proiezione straordinaria di **"Maratona Infernale"**, fantasioso e visionario progetto realizzato dalla **Società Dante Alighieri** grazie al contributo di Arcus.

L'iniziativa speciale, prevista per il prossimo 9 maggio presso la sede del comitato di Boston, si inserisce nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Ministero degli Affari Esteri per il **2013 Anno della cultura italiana negli USA**.

Il pubblico americano avrà modo di conoscere l'Italia di oggi e la Prima Cantica dantesca attraverso una visione del tutto originale: lo spettatore scoprirà il pullulare della vita nei quartieri di Napoli, le splendide sculture del cimitero ottocentesco di Staglieno, come funzionano le storiche saline di Trapani, come gli ultimi esponenti della storica famiglia palermitana di artigiani Cuticchio costruiscono una marionetta siciliana, ma vedrà anche, forse per la prima volta, il DC9 abbattuto sopra al cielo di Ustica nel 1980, ricostruito in un hangar; e ancora potrà stupirsi di fronte ai mille colori della frutta e degli uomini del mercato di Torino, percorrendo idealmente lo Stivale sotto le suggestioni dantesche.

All'evento parteciperà il regista e ideatore del progetto, Lamberto Lambertini, che aiuterà gli spettatori ad essere introdotti nel vivo dei filmati.

Una nuova versione di "Maratona Infernale" è stata messa a punto per le collettività italiane presenti all'estero e per gli appassionati di Dante e della cultura italiana nel mondo grazie al sostegno della Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del MAE, nell'ambito delle politiche promosse per la valorizzazione delle collettività italiane nel mondo.

Alle lettura dei canti e allo scorrere delle suggestive immagini che, di canto in canto, raccontano luoghi e tradizioni dell'Italia e degli italiani di oggi, sono state ora aggiunte e inserite anche la sottotitolazioni in inglese e spagnolo. L'obiettivo è quello di rivolgersi non soltanto ai connazionali nel mondo, ma anche a coloro che all'Italia e all'italiano intendono avvicinarsi per passione e interesse.

Il nuovo cofanetto sarà diramato alla rete delle rappresentanze diplomatiche-consolari, perché possano pensare progetti e iniziative che prevedano cicli di proiezioni rivolte alle associazioni e alle reti di italiani all'estero e, in senso più largo, al pubblico locale non italofono.

"La lingua di Dante non è solo la lingua comune alle molte comunità italiane sparse per il mondo", ha affermato Cristina Ravaglia, direttore generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del Ministero degli Affari Esteri, nel testo di presentazione della nuova edizione del cofanetto. "È lingua universale di cultura e per chiunque voglia avvicinarsi al mondo della poesia e dell'arte".

Per scoprire l'Italia dei territori, inoltre, presso il comitato di Boston si inaugurerà, in concomitanza con la proiezione, la mostra fotografica "Literary Landscapes in Italy" con opere d'autore alla scoperta de I Parchi Letterari® in Italia, luoghi d'ispirazione letteraria.

I marchi de I Parchi Letterari® sono stati recentemente acquisiti dalla Società Dante Alighieri per incrementare e migliorare la rete dei territori italiani d'interesse culturale per importanza storica, architettonica e di richiamo dell'identità anche sotto il profilo economico e sociale. Alle foto d'autore saranno affiancati dei pannelli esplicativi con mappe e caratteristiche di ogni singolo Parco. **(aise)**

Mi piace 1 +1 0 Tweet 1 Share

Inform (3/05/2013):

comunicazioneinform

Da INFORM - INFORMAZIONI DEL GIORNO AGENZIA QUOTIDIANA

Ogni giorno le news per gli italiani all'estero.

venerdì 3 maggio 2013

A Boston "Maratona Infernale" e l'Italia dei territori

ANNO DELLA CULTURA ITALIANA NEGLI STATI UNITI

Il 9 maggio nella sede del Comitato della Società Dante Alighieri

A Boston "Maratona Infernale" e l'Italia dei territori

Il Ministero degli Esteri promuove la diffusione della nuova versione di Maratona infernale con sottotitolazioni in inglese e spagnolo, anche presso la propria rete consolare

ROMA/BOSTON - Come viene forgiata una campana ad Agnone? Come si realizza un cappello Borsalino? La grande tradizione artigiana italiana, unitamente alla bellezza paesaggistica del nostro territorio verranno svelati al pubblico americano attraverso la proiezione straordinaria di "Maratona Infernale", fantasioso e visionario progetto realizzato dalla dalla Società Dante Alighieri grazie al contributo di Arcus. L'iniziativa speciale, prevista per il prossimo 9 maggio presso la sede del Comitato della "Dante" di Boston, si inserisce nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Ministero degli Affari Esteri per l'Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti 2013. All'evento parteciperà il regista e ideatore del progetto, Lamberto Lambertini che aiuterà gli spettatori ad essere introdotti nel vivo dei filmati.

Il pubblico americano avrà modo di conoscere l'Italia di oggi e la Prima Cantica dantesca attraverso una visione del tutto originale: lo spettatore scoprirà il pullulare della vita nei quartieri di Napoli, le splendide sculture del cimitero ottocentesco di Staglieno, come funzionano le storiche saline di Trapani, come gli ultimi esponenti della storica famiglia palermitana di artigiani Cuticchio costruiscono una marionetta siciliana, ma vedrà anche, forse per la prima volta, il DC9 abbattuto sopra al cielo di Ustica nel 1980, ricostruito in un hangar; e ancora potrà stupirsi di fronte ai mille colori della frutta e degli uomini del mercato di Torino, percorrendo idealmente lo Stivale sotto le suggestioni dantesche.

Una nuova versione di "Maratona Infernale" – evidenzia la Società Dante Alighieri - è stata messa a punto per le collettività italiane presenti all'estero e per gli appassionati di Dante e della cultura italiana nel mondo, grazie al sostegno della Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del MAE, nell'ambito delle politiche promosse per la valorizzazione delle collettività italiane nel mondo.

Alle lettura dei canti e allo scorrere delle suggestive immagini che, di canto in canto, raccontano luoghi e tradizioni dell'Italia e degli italiani di oggi, sono state ora aggiunte e inserite anche la sottotitolazioni in inglese e spagnolo. L'obiettivo è quello di rivolgersi non soltanto ai connazionali nel mondo, ma anche a coloro che all'Italia e all'italiano intendono avvicinarsi per passione e interesse.

Il nuovo cofanetto sarà diramato alla rete delle rappresentanze diplomatiche-consolari perché possano pensare progetti e iniziative che prevedano cicli di proiezioni rivolte alle associazioni e alle reti di italiani all'estero e, in senso più largo, al pubblico locale non italofono. "La lingua di Dante non è solo la lingua comune alle molte comunità italiane sparse per il mondo – ha affermato Cristina Ravaglia, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del Ministero degli Affari Esteri, nel testo di presentazione della nuova edizione del cofanetto -. È lingua universale di cultura e per chiunque voglia avvicinarsi al mondo della poesia e dell'arte".

Per scoprire l'Italia dei territori, inoltre, presso il Comitato di Boston si inaugurerà in concomitanza con la proiezione una mostra fotografica "Literary Landscapes in Italy" con opere d'autore alla scoperta de I Parchi Letterari® in Italia, luoghi d'ispirazione letteraria. I marchi de I Parchi Letterari® sono stati recentemente acquisiti dalla Società Dante Alighieri, per incrementare e migliorare la rete dei territori italiani d'interesse culturale per importanza storica, architettonica e di richiamo dell'identità anche sotto il profilo economico e sociale. Alle foto d'autore saranno affiancati dei pannelli esplicativi con mappe e caratteristiche di ogni singolo Parco.

(Per il programma completo delle iniziative: http://www.italyinus2013.org ; per informazioni sui Progetti speciali scrivere a progettispeciali@ladante.it ; sito del Comitato di Boston: www.dantemass.org/html/home.html) (Inform)

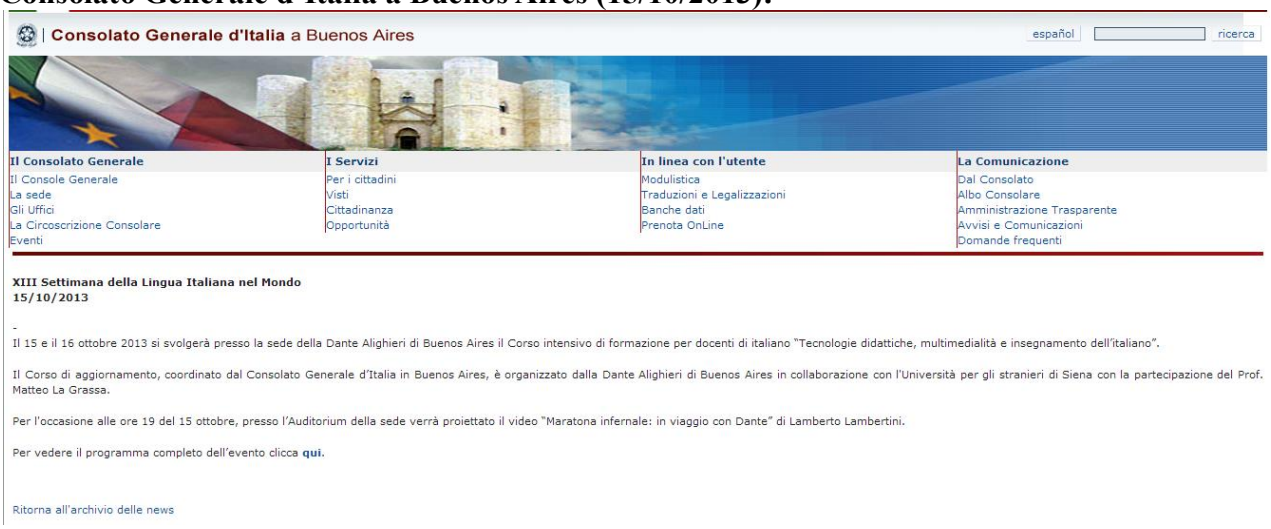
Pubblicato da Goffredo Morgia a 11:52

Consiglialo su Google

Comunità Radiotelevisiva Italofona 8/5/2013

Rassegna stampa Maratona Infernale Buenos Aires:

Consolato Generale d'Italia a Buenos Aires (15/10/2013):



Rassegna stampa Maratona Infernale Napoli:

La Repubblica (25/09/2012):

la Repubblica NAPOLI.it
Mercoledì 12 Dicembre 2012 – Aggiornato Alle 11.31

IL REGALO? LA DANZA. MOVIMENTO DANZA IL REGALO? LA DAI

+1 0 Tweet 0 Consiglia 57

In viaggio con Dante a Palazzo Reale

Il regista Lamberto Lambertini rilegge la Divina Commedia in chiave teatrale. Le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del sommo poeta, attualizzando la cantica dantesca

Lo leggo dopo

Un'illustrazione di Gustave Dorè per l'Inferno di Dante

In occasione delle Giornate europee del patrimonio, la Società Dante Alighieri promuove l'iniziativa "Maratona Infernale - In viaggio con Dante" per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno proiettati durante le giornate del 29 e 30 settembre al Teatrino di Corte di Palazzo Reale.

Il progetto vuole offrire una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del sommo poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a promuovere i luoghi più suggestivi del nostro Paese.

Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del sommo poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Musiche Savio Riccardi. Fotografia/montaggio: Carlo Sgambato con Michela Fabbrocino. Suono: Corrado Taglialatela. Regia/voce: Lamberto Lambertini. Consulenza storico/artistica: Valentina Spata
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Il 29 settembre dalle 10 alle 16.30 e il 30 settembre dalle 9 alle 20
Telefono: 081 580 8289-327-374 www. palazzorealenapoli. beniculturali. it

WWW.MAISONMAGIC.IT
PRESTO VENDITA ANCHE ONLINE
NAPOLI
Via Toledo, 335-6-7
Tel. 081 404496 / 407623

(25 settembre 2012)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Repubblica (7/10/2012):

my JEWELS ...is for my family

+1 0 Tweet 0 Consiglia 6

I volti di Napoli

Lamberto Lambertini. Cuore d'artista. "Spiego Dante con una maratona di video e voci"

di CARLO FRANCO

Lo leggo dopo

Lamberto Lambertini visto da Francesco Ardizzone

In principio fu Vittorio Gassman. Lui ha tratto l'Alighieri dalla naftalina. E dalle cartelle dei liceali che mal s'adattavano ad una lettura che anche i professori facevano fatica a spiegare. Si trattò, però, come disse Ugo Gregoretti, di una lettura da palcoscenico, più affascinante di quella di Foà e di Albertazzi, ma pur sempre tale.

Poi irruppe Roberto Benigni e fu il terremoto perché l'attore riuscì a portare il capolavoro dimenticato in piazza, cioè tra la gente. Mancava una lettura del cuore e, finalmente, nel 150esimo anniversario dell'unità d'Italia la lacuna è stata colmata. Grazie all'intuizione di Lamberto Lambertini, uno straordinario prodotto culturale buono, anzi ottimo, a far di cinema e di teatro, ma anche tantissimo altro: grafico geniale con Luigi Squarzina che voleva legarlo ad un mestiere che gli piaceva ma gli stava stretto, ma anche, inaspettatamente e prodigiosamente, a guidare lo spettatore in un viaggio struggente attraverso i 34 canti dell'Inferno.

La chiave del successo è nella formula semplice ma originale, che ha fatto schizzare in alto l'audience: la voce narrante "corre" su immagini della vita di tutti i giorni. Nessuno dei grandi "narratori" che l'hanno preceduto hanno letto Dante in uno scenario moderno che attualizza ed esalta la strofa dantesca. Le immagini, Lambertini le ha girate insieme al fido Carlo Sgambato, in giro per le contrade del Belpaese.

WWW.MAISONMAGIC.IT
PRESTO VENDITA ANCHE ONLINE
NAPOLI
Via Toledo, 335-6-7
Tel. 081 404496 / 407623

E così accade di seguire in diretta la capacità creativa di Ciro Vignes, giovane maestro della creta con bottega accanto alla cappella di Sansevero filmato mentre scolpisce un espressivo busto di Dante. E di scoprire i pupazzi realizzati dal pittore Elio Mazzella con i bossoli e i resti delle bombe che rasero al suolo San Pietro Infine. Nessuno le ha rimosse, quelle macerie, e Lambertini le ha utilizzate come sfondo del canto sugli ignavi.

Un veracissimo volto di Napoli, dunque. Lamberto Lambertini nasce nella casbah di Tarsia a Montesanto e discende da nobili lombi perché la nonna era la figlia di Eugenio Murat, un protagonista della storia di Napoli sempre presente nella produzione cinematografica di Lambertini, che "Fuoco su di me" descrive gli ultimi mesi del regno di Gioacchino. Da Montesanto, poi, "sale", attraverso le scale del Petraio, fino al Vomero dove ha messo radici.

La prima vocazione di Lambertini fu mistica: il ragazzo voleva farsi gesuita, ma il padre lo prese a ceffoni e dovette desistere. Ripiegò sulla facoltà di medicina "ma dopo tre anni di trenta con lode mi bloccai, avevo capito che avevo bisogno di sentirmi libero e dissi a mio padre che suo figlio aveva scelto di darsi all'arte. Cominciando dalla pittura, nella quale già mi dilettavo da qualche tempo. Chiamai un mio amico artista e mi trasferii nel suo studio...".

A Parigi dall'oggi al domani. E non si è pentito. Dopo, in un'alternanza di prove sempre più impegnative, le cose sono andate molto più velocemente: tante strade, molte traversie anche personali con un unico obiettivo, partire sempre da Napoli ("adoro la mia città") ma stando attendo a non cadere nella trappola del folclore.

Lamberto Lambertini ci accoglie nell'atelier ingombro di quadri, libri e cassette che è ormai una grande officina mediatica. Su un parete un bozzetto dedicato ad Eva Kant e alle altre donne di Diabolik - uno dei tanti documentari realizzati per la Rai - e il primo approccio con un nuovo tema tutto da sviluppare: sette quadretti che ritraggono lo stesso bambino. "Forse sono addirittura io". Il lavoro si chiamerà "Baciare il tempo", ma non se ne sa di più. Come non si sa del prossimo film e di un meno prossimo libro. Tutto è "in fieri", in linea con il personaggio che si ispira ad una massima rivelatrice, lasciare di sé una immagine incompleta: non male, no? Alto, portamento elegante, capelli radi e un cappello a completare il look sobriamente trasandato. Lamberto fa fatica ad ammetterlo, ma la sua vita è cambiata e ha sempre meno tempo da dedicare a Loredana, la moglie, e a Francesco e Lorenza che lo adorano.

Il suo "Inferno" - al quale seguiranno il Purgatorio e il Paradiso - ha sparigliato le carte e Renato Parascandolo, con una felice sintesi, ha ben definito l'exploit del regista-autore che è riuscito perfino a mettere d'accordo, almeno sulla scena, Concetta Barra e suo figlio Peppe. Con Concetta, istrionica quanto Peppe se non di più, fu amore a prima vista e lei stessa spiegò perché la scintilla era scoccata: "Lambè nuje simme 'a stessa cosa, simme duje extraterrestri". Verissimo, anche se a conoscerli, entrambi hanno costruito il loro work in progress con i piedi saldamente ancorati alle radici della cultura popolare di casa nostra.

Ma torniamo a Renato Parascandolo e al raffronto che ha fatto tra i cantori del Sommo Poeta: "Gli altri hanno splendidamente recitato, Lambertini ha composto un'opera che finalmente spiega Dante". Verissimo. La scelta di Lambertini è fortemente innovativa e sicuramente apprezzabile e il cofanetto realizzato dalla Società Dante Alighieri e da Arcus è stato accolto con grande favore all'Ara Pacis, alle Officine grandi riparazioni di Venezia, alla Biblioteca di Firenze e, nel weekend a Napoli, al Teatro di Corte.

Il viaggio all'inferno dura sei ore e un quarto e non a caso si chiama "Maratona infernale". A firmare il lavoro, insieme a Lambertini, c'è un altro eclettico uomo di cultura, Paolo Peluffo, savonese per nascita ma napoletano per spirito e versatilità, che ha seguito Carlo Azeglio Ciampi da palazzo Chigi al Quirinale e nel governo Monti è sottosegretario alla Presidenza del Consiglio. L'idea della "maratona" è di Peluffo, una sorta di musa ispiratrice di Lamberto Lambertini come e forse più di Sergio Scapagnini con il quale partì alla scoperta dell'India, ma il successo si deve alla genialità dell'operatore-regista-montatore e alla sua "voce" fuori da ogni canone e capace di avvinghiare lo spettatore al racconto. Cioè per sei ore e quindici minuti.

Ma lasciamo che, in chiusura, sia lo stesso Lambertini a fare il critico di se stesso: "Il mio Inferno non nasce per essere letto tra sé o pensato, ma, andando oltre le regole della recitazione, mi sono sforzato di seguire il pensiero di Dante che, come noi oggi, vorrebbe un'Italia migliore. Ed or vorrei che mi lasciaste dire un'ultima cosa: ammiro profondamente Benigni. Gli manderò una copia, spero che apprezzi il mio modesto tentativo".

(07 ottobre 2012)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La stampa del Mezzogiorno (24/09/2012):

La Stampa Del Mezzogiorno

Proiezione Maratona Infernale a Palazzo Reale di Napoli

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE 2012 14:47 | A CURA DI ILARIA GOZZI | 0 COMMENTI

Mi piace 6 | Tweet 1 | Share | +1 0

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio,** la Società Dante Alighieri promuove l'iniziativa "**Maratona Infernale. In viaggio con Dante**" per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno proiettati **durante le giornate del 29 e 30 settembre** presso **il Teatro di Corte di Palazzo Reale,** a Napoli.

Il progetto vuole offrire una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a promuovere i luoghi più suggestivi del nostro Paese. Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Musiche: Savio Riccardi
Fotografia/montaggio: Carlo Sgambato, assistente Michela Fabbrocino
Suono: Corrado Taglialatela
Regia/voce: Lamberto Lambertini
Consulenza storico/artistica: Valentina Spata

Data Inizio:29 settembre 2012
Data Fine: 30 settembre 2012
Costo del biglietto: gratuito fino a esaurimento posti
Prenotazione: Nessuna
Luogo: Napoli, Palazzo Reale, Teatro di Corte
Orario: 29 settembre dalle ore 10 alle 16.30 / 30 settembre dalle 9.00 alle 20.00
Telefono: 081 5808289-327-374
Sito web: http://www.palazzorealenapoli.beniculturali.it

Napolitoday (25/09/2012):

citynews Mi piace 39mila Accedi Registrati
radio crc TARGATO ITALIA
NapoliToday
mercoledì, 12 dicembre 8° Domani »
radio crc TARGATO ITALIA
Eventi Concerti Cinema Mostre Teatri Discoteche Fiere Segnala evento
NapoliToday » Eventi

MARATONA INFERNALE, 29-30 settembre, Palazzo Reale

Inserito da Ilaria
il 25 settembre 2012

Consiglia 17 Tweet

(Comunicato stampa)

MARATONA INFERNALE

In viaggio con Dante

7 ORE, 34 CANTI DELL'INFERNO E MIGLIAIA DI CHILOMETRI

Un ciclo di proiezioni per illustrare i versi danteschi attraverso immagini del territorio italiano

Sabato 29 e domenica 30 settembre presso il Teatro di Corte, Palazzo Reale, Napoli

Mi piace 39mila

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio,** la Società Dante Alighieri promuove l'iniziativa "**Maratona Infernale. In viaggio con Dante**" per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno proiettati **durante le giornate del 29 e 30 settembre** presso **il Teatro di Corte di Palazzo Reale,** a Napoli.

Il progetto vuole offrire una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a promuovere i luoghi più suggestivi del nostro Paese. Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle Isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Musiche: Savio Riccardi
Fotografia/montaggio: Carlo Sgambato, assistente Michela Fabbrocino
Suono: Corrado Taglialatela
Regia/voce: Lamberto Lambertini
Consulenza storico/artistica: Valentina Spata

Data Inizio:29 settembre 2012
Data Fine: 30 settembre 2012
Costo del biglietto: gratuito fino a esaurimento posti
Prenotazione: Nessuna
Luogo: Napoli, Palazzo Reale, Teatro di Corte
Orario: 29 settembre dalle ore 10 alle 16.30 / 30 settembre dalle 9.00 alle 20.00
Telefono: 081 5808289-327-374
Sito web: http://www.palazzorealenapoli.beniculturali.it

Mi piace 39mila

Informazioni

Pierpaolo Conti, cell. 3346755306. p.conti@ladante.it

Emanuela Gregori, cell. 338 3599693. e.gregori@ladante.it

25/09/2012

MAPPA

preventivi.it
Richiedi 5 Preventivi Gratuiti per Ristrutturazioni Edili
confronta adesso

radio crc TARGATO ITALIA

NEWS

White Christmas, l'aperitivo glamour e goloso *un quarto d'ora fa*
OrodiNapoli...La fritta!!! *un quarto d'ora fa*
BANDITS CREW @ SAVE THE VINYL @ RADIO SCA present NOTTE BIANCA A NAPOLI *un quarto d'ora fa*
Bellizzi Irpino, evadono in quattro: c'è anche un napoletano *24 minuti fa*
STUDIO UNO 15 dicembre 2012 Discoteca Caserta *34 minuti fa*

TOP EVENTI

Days of the Dinosaur: viaggio tra i giganti della preistoria
A partire dal 31 ottobre, arriva a Napoli DAYS OF THE DINOSAUR. Una mostra eccitante, spaventosa, illuminante, che ha già...

Biagio Antonacci in concerto
Torna in concerto a Napoli Biagio Antonacci Antonacci prosegue il suo tour 2012, che sta registrando numerosi sold

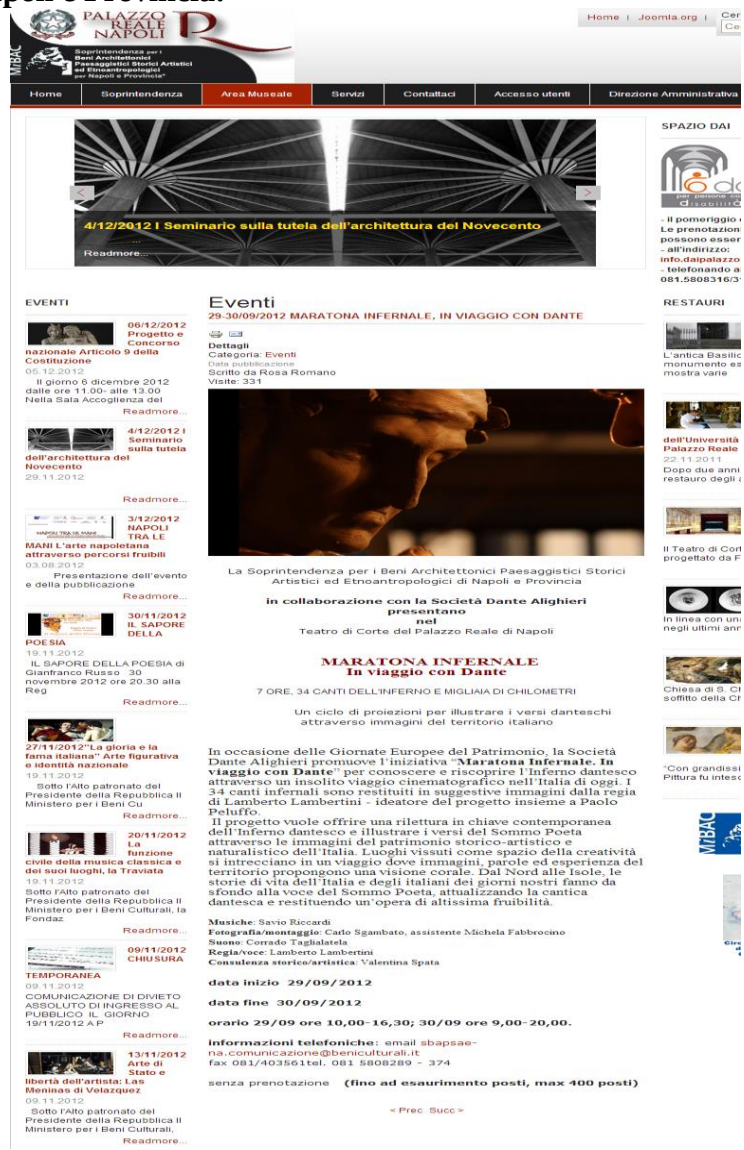
NapolidaVivere:

Maratona infernale in viaggio con Dante. 7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri

Napoli, Palazzo Reale, Teatro di Corte

Proiezione o evento cinematografico – Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012 MARATONA INFERNALE in viaggio con Dante. 7 ORE, 34 CANTI DELL'INFERNO E MIGLIAIA DI CHILOMETR I: proiezione di un filmato di 7 ore da un progetto di LAMBERTO LAMBERTINI e PAOLO PELUFFO gratuito fino a esaurimento posti Orario: 29.9:10-16.30/ 30.9: 9.00-20.00 Telefono: 081 5808289-327-374

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia:



Città Nuova (20/10/2012) :

La Maratona infernale

20-10-2012 di Pasquale Lubrano Lavadera
fonte: Città Nuova

Incontro con il regista Lamberto Lambertini che ha voluto dedicare a Dante, la sua ultima produzione. «Il poeta descrive la stessa Italia che abbiamo attorno: bella e brutta»

Dopo Roma, Torino e Firenze, il regista napoletano Lamberto Lambertini ha presentato nei giorni scorsi a Napoli per la prima volta la sua ultima opera, *Maratona infernale*, prodotta dalla Società Dante Alighieri, L'evento promosso dal Teatro San Carlo, si è tenuto nel teatro di Corte del Palazzo Reale, ed ha suscitato interesse e d ammirazione.
Dopo lo spettacolo, abbiamo rivolto al regista alcune domande per entrare di più in quest'opera monumentale che tenta un lettura di Dante in maniera completamente nuova rispetto a quanto già fatto nel passato.

Cosa ti ha spinto a lanciarti in questa nuova e grande avventura artistica su Dante?
«L'attualità di Dante, del pensiero di Dante, della poesia di Dante e della sua lingua. Mi sembra indispensabile oggi a livello politico, culturale e artistico, rifare una nuova lettura della sua opera, per non lasciarla dimenticata e ammuffita tra i ricordi di scuola o di una cultura libresca, o peggio scolastica. Leggere integralmente i suoi canti, anche quelli meno noti sulle immagini dell'Italia di oggi, l'Italia che abbiamo intorno, fatta di cose belle e brutte, più quelle belle che brutte, opera di uomini, che ancora credono nel proprio lavoro ma con uno sguardo autobiografico, mio e di Carlo Sgambato direttore della fotografia».

Sono stato colpito dalla bellezza delle immagini e dalla particolarità dei luoghi scelti: un viaggio per l'Italia straordinariamente inusuale, accompagnato dalla voce affettuosa, emotivamente forte, del grande poeta...
«Al di sopra delle immagini non abbiamo voluto nient'altro – oltre la musica attenta e magistrale di Savio Riccardi - che i versi di Dante, letti e non declamati. Ho sentito che dovevo leggerli con pause, con calma, come si legge una prosa poetica, un pensiero che ancora oggi è valido, per noi tutti».

Un viaggio nell'Italia operosa e creativa...
«Non dimentichiamo che Dante predisse e sognò, come lo si poteva fare nel Medio Evo, l'unità d'Italia, per cui Dante è sicuramente dal punto di vista culturale un fondatore della Patria. In questo senso mi è sembrato bello unire le immagini dell'Italia moderna e contemporanea alle parole di Dante che risultano in tal modo attualizzate. Viceversa l'altezza della voce di Dante nobilita eventuali mediocrità o brutture del nostro presente».

E' stato facile definire il progetto?
«Direi proprio di no. Stavo lavorando ad alcuni documentari per i 150 anni dell'unità d'Italia, quando l'amico Paolo Peluffo, vice presidente della Dante Alighieri, mi propose di realizzare un lungo documentario sulla Divina Commedia.
L'inizio è stato il momento più difficile perché dovevo tradurre quell'idea di Peluffo in qualcosa di realizzabile e artisticamente di valore. Quali immagini collegare con le parole di Dante? Ho cominciato a riprendere, lavorando per circa un anno e mezzo, ma sentivo che erano ancora tentativi, non avvertendo quel "miracolo artistico" che non dipende più dalla ragione e che di fronte a quello che hai realizzato ti fa esclamare: che bello».

Quindi dopo un anno e mezzo il film sull'Inferno non c'era ancora...
«No, c'erano tentativi, approssimazioni, ed io continuavo a cercare. Ricordo che ero nei pressi di San Domenico Maggiore a Napoli quando mi imbatto nella bottega di un giovane artigiano, Ciro Vignes, e vedo lavori in creta straordinari. Mi viene spontaneo chiedergli se se la sente di fare un busto di Dante giovane, bello, malinconico. Ciro mi rassicura. In tre ore avremmo avuto il Dante desiderato. Prendiamo la cinepresa e studiamo con Carlo le riprese mentre Ciro va a prendere il blocco di creta e poi comincia a lavorare. In quel preciso momento, nel vedere le mani di Ciro all'opera comprendo, che l'idea del film su dante ha trovato il suo punto di appoggio: riprendere l'uomo che lavora, l'uomo che ama, che sbaglia ,che soffre, che lotta, l'uomo che crea».

E tutto quel precedente lavoro di un anno e mezzo?
«Si cancella tutto e si parte da qui, dalla bottega di Ciro sulle cui immagini leggerò il primo canto dell'Inferno. Le parole di Dante sulle immagini di questi operai meravigliosi che lavorano col cuore e con la mente».

Senza una scelta particolare tra testo e immagine...
«Senza, io non ho scelto. Ho viaggiato e ripreso e quando poi con Carlo Sgambato abbiamo fatto il montaggio avveniva sempre qualcosa di particolare – è di tutta questa esperienza il momento che mi commuove di più – un corto circuito tra l'immagine e la parola, una sorta di scintilla unitiva, un corto circuito emozionale che poi giunge ed emoziona anche lo spettatore.

Non nascondo che ho pensato a Napoli come "città infernale", ma poi ammirando le immagini di Napoli scelte nella *Maratona* si leggeva un segno forte di speranza.
«La *Maratona infernale* comincia da Napoli, ma nella bottega di Ciro, attraverso un'esperienza di bellezza, di laboriosità creativa. Si può, invece, senz'altro dire che l'Italia stessa in tante sue espressioni è "città infernale", e questo penso sia stato anche il pensiero di Dante».

Nella realizzazione del progetto, ci sarà anche Purgatorio e Paradiso?
«Si la Società Dante Alighieri ci ha confermano la continuità del progetto. Certamente non può ripetersi quanto è avvenuto per l'Inferno. Non più un viaggio, ma preghiera e meditazione per il Purgatorio, e visone assoluta nel Paradiso».

Dopo Napoli, continua la presentazione della *Maratona infernale*?
«A breve saremo a Parigi, e sarà la prima di una lunga serie di città in giro per il mondo».

Lamberto Lambertini - breve biografia
Autore e regista teatrale, radiofonico e televisivo, pittore e grafico. Con Colonnese ha pubblicato nel 1981 *Il principe di Sansevero, l'Opera favolosa di Raimondo di Sangro*, nel 2001 *Sono nata a Procida, memoria impossibile di Concetta Barra*. Nel cinema ha debuttato con *Vrindavan film studios* primo film italiano girato completamente in India nel 1995 e presentato al Festival di Venezia, poi nel 2005 sempre a Venezia con *Fuoco su di me*, Premio per la cultura del dialogo. Ha successivamente diretto alcuni documentari su grandi scrittori italiani, tra cui *Ugo Foscolo* e *Giacomo Leoparsi* e vinto nel 2007 il Premio La Navicella dell'Ente dello Spettacolo con il documentario su napoli *Queste cose visibili*. Per i 150 anni dell'unità d'Italia ha presentato in televisione il documentario *Giuseppe Garibaldi*.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (20/07/2012):

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

» Mappa del sito
» Contatti
» Ufficio relazioni con il pubblico
» Cerca: Vai

- Ministero
- Trasparenza, valutazione e merito
- Progetti di Innovazione
- Sala Stampa
- Eventi Culturali
- Fiere
- Luoghi della Cultura
- Grandi restauri
- Pubblicazioni
- Normativa e Pareri
- Programmazione
- Bandi di Gara
- Concorsi pubblici
- Premi

newsletter
SPAZIOITALIA
iMiBAC TOP 40
iMiBAC CINEMA App Store
e.mouseion scrivi al museo
ENTRI GRATIS NEI MUSEI STATALI IL GIORNO DEL TUO COMPLEANNO.

Evento associato a: GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2012 - "L'ITALIA TESORO D'EUROPA"

Maratona infernale in viaggio con Dante. 7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri

Pubblicato il 20 luglio 2012

Maratona infernale in viaggio con Dante. 7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri

ASCOLTA | STAMPA

MARATONA INFERNALE in viaggio con Dante. 7 ORE, 34 CANTI DELL'INFERNO E MIGLIAIA DI CHILOMETRI: proiezione di un filmato di 7 ore da un progetto di LAMBERTO LAMBERTINI e PAOLO PELUFFO, realizzata in collaborazione con la Società Dante Alighieri, in cui il grande poeta viene letto sulle immagini cinematografiche dell'Italia di oggi. Dal Nord al il Sud, dal Centro alle Isole. Come se il mondo dolente dei reprobi, dei dannati e dei demoni non fosse altro che questo nostro mondo così come a noi è dato di vedere. Le immagini moderne sottolineano l'attualità dell'opera, mentre i mirabili versi nobilitano il presente. Un viaggio in compagnia di Dante per un'Italia unita dalla sua lingua.

Ideazione Lamberto Lambertini & Paolo Peluffo per conto della Società Dante Alighieri
musiche Savio Riccardi;
fotografia/montaggio Carlo Sgambato; assistente Michela Fabbrocino;
suono Corrado Taglialatela

regia/voce Lamberto Lambertini;
consulenza storico/artistica Valentina Spata

Redattore: ROSA ROMANO

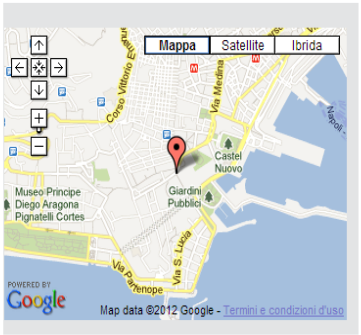
Informazioni Evento:

Data Inizio:29 settembre 2012
Data Fine: 30 settembre 2012
Costo del biglietto: gratuito finoa esaurimento posti
Prenotazione: Nessuna
Luogo: Napoli, Palazzo Reale, Teatro di Corte
Orario: 29.9:10-16.30/ 30.9: 9.00-20.00
Telefono: 081 5808289-327-374
E-mail:
Sito web: http://www.palazzorealenapoli.beniculturali.it

Dove:

Napoli, Palazzo Reale, Teatro di Corte
Città: Napoli
Indirizzo: Piazza del Plebiscito 1
Provincia: (NA)
Regione: Campania
Telefono: 081 5808289-327-374
Sito web: http://www.palazzorealenapoli.beniculturali.it

scopri come arrivare



© 2012 Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ministry of Cultural Heritage and Activities - Privacy | Note Legali | Collegamenti utili | Modulistica | Note accessibilità | XHTML 1.0 Strict
Ultimo aggiornamento 26-09-2012 13:52:34 | Rif: 109714

Azzurro Service:

Italienischkurs:

Corriere Informazione (28/09/2012):

FonARCom

cifaNEWS
CorriereInformazione.it
il giornale degli operatori economici

Giornate europee del Patrimonio a Palazzo Reale di Napoli

Consiglia Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici. Tweet 0

Condividi Condividi su Google+ +1 0

VENERDÌ 28 SETTEMBRE 2012 17:20

Annunci Google Napoli Roma Napoli Napoli Case a Napoli Musei

"L' Italia tesoro d'Europa" si presenta a Palazzo Reale di Napoli (www.palazzorealenapoli.beniculturali.it) con diversi appuntamenti culturali nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2012, che avranno luogo in Italia come nelle altre 49 Nazioni europee, sabato e domenica. Protagoniste le "bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà".

La Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia, da

poco diretta dall' arch. Giorgio Cozzolino, in collaborazione con la Società Dante Alighieri presenta nel Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli Maratona Infernale - In viaggio con Dante 7 ore, 34 Canti dell'Inferno e migliaia di chilometri. Un ciclo di proiezioni per illustrare i versi danteschi attraverso immagini del territorio italiano e per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali sono restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del Sommo Poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità. È poi in

IN EVIDENZA

Sciopero benzi

Primarie, vittori

IMU da pagare:

Chi è Pierluigi

Scadenziario d scarica il pdf de

Nuovo redditom serve

Fisco, Accordo clienti manterra

Corriere Inform

+1

Il Mattino:
File PDF

Centro dantesco:

In viaggio con Dante

29 - 30 settembre 2012 - Napoli
a Palazzo Reale

In viaggio con Dante
a Palazzo Reale
Il regista Lamberto Lambertini rilegge la Divina Commedia in chiave teatrale. Le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del sommo poeta, attualizzando la cantica dantesca
Un'illustrazione di Gustave Dorè per l'Inferno di Dante
In occasione delle Giornate europee del patrimonio, la Società Dante Alighieri promuove l'iniziativa "Maratona Infernale - In viaggio con Dante" per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno proiettati durante le giornate del 29 e 30 settembre al Teatrino di Corte di Palazzo Reale.

Il progetto vuole offrire una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del sommo poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far riscoprire la Divina Commedia e nello stesso tempo a promuovere i luoghi più suggestivi del nostro Paese.

Città e strade, deserte e affollate, di giorno e di notte, borghi, acque e campi, sentieri, boschi e radure, visioni nuove degli scorci più noti e meno conosciuti, case e chiese, industrie e rovine, pianure e altipiani, coste e boschi, odierni simulacri e monumenti e rovine del passato, immersi nel mistero della storia, come quella del tempo di Dante. Luoghi vissuti come spazio della creatività si intrecciano in un viaggio dove immagini, parole ed esperienza del territorio propongono una visione corale. Dal Nord alle isole, le storie di vita dell'Italia e degli italiani dei giorni nostri fanno da sfondo alla voce del sommo poeta, attualizzando la cantica dantesca e restituendo un'opera di altissima fruibilità.

Musiche Savio Riccardi. Fotografia/montaggio: Carlo Sgambato con Michela Fabbrocino. Suono: Corrado Taglialatela. Regia/voce: Lamberto Lambertini. Consulenza storico/artistica: Valentina Spata
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Il 29 settembre dalle 10 alle 16.30 e il 30 settembre dalle 9 alle 20 Telefono: 081 580 8289-327-374 www. palazzorealenapoli. beniculturali. it

Napoligrafia:

Maratona infernale in viaggio con Dante. 7 ore, 34 canti dell'Inferno e migliaia di chilometri
Palazzo Reale, Teatro di Corte
Proiezione di un filmato di 7 ore da un progetto di LAMBERTO LAMBERTINI e PAOLO PELUFFO, realizzata in collaborazione con la Società Dante Alighieri, in cui il grande poeta viene letto sulle immagini cinematografiche dell'Italia di oggi. Dal Nord al il Sud, dal Centro alle Isole. Come se il mondo dolente dei reprobi, dei dannati e dei demoni non fosse altro che questo nostro mondo così come a noi è dato di vedere. Le immagini moderne sottolineano l'attualità dell'opera, mentre i mirabili versi nobilitano il presente. Un viaggio in compagnia di Dante per un'Italia unita dalla sua lingua.
29 settembre, ore 9:10-16.30; 30 settembre, ore 9.00-20.00

Rassegna stampa Maratona Infernale Parigi:

AGI.it (13/12/2012):

AGI.it
Direttore responsabile: Roberto Iadicicco

200.000 Libri subito disponibili al 15 di

Annunci Google Parigi Dante Italian Università Istituto

MARATONA INFERNALE A PARIGI, IN MOSTRA DANTE E L'ITALIA

14:41 19 OTT 2012

Biglietti Enrico Brignano
Biglietti da €41,00 + Spese. Acquista Ora e Paga In Contrassegno
www.ProntoTicket.it
Scegli Tu!

(AGI) - Parigi, 19 ott. - Una vera e propria 'maratona infernale': e' quella che attende nel pomeriggio gli spettatori che all'Istituto italiano di cultura a Parigi assisteranno all'illustrazione della Divina Commedia attraverso immagini della realta' dell'Italia contemporanea. Il progetto, 'Maratona Infernale. In viaggio con Dante' ideato da Lamberto Lambertini e da Paolo Peluffo, prevede la proiezione di alcuni passaggi tratti dai 34 canti infernali restituiti in suggestive immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia.

Con questa rilettura in chiave contemporanea dell'inferno dantesco, i due ideatori puntano a far riscoprire la lingua della Divina Commedia e, nello stesso tempo, a promuovere i luoghi piu' suggestivi del Bel Paese. L'iniziativa, allestita nell'ambito della XII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, e' promossa dall'Istituto italiano di cultura e dal comitato di Parigi della Societa' Dante Alighieri, in collaborazione con Arcus SpA. All'incontro parteciperanno la direttrice dell'Istituto Marina Valensise, Michele Canonica, presidente del Comitato locale della Societa' Dante Alighieri, Lamberto Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, Segretario Generale della Societa' Dante Alighieri, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Universita' Roma Tre e autrice della piu' nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia. Tra i partecipanti anche Ludovico Ortona, ex ambasciatore d'Italia in Francia e amministratore unico Arcus SpA e Paolo Peluffo, sottosegretario di Stato per la presidenza del Consiglio dei Ministri, vice-presidente della Dante e co-ideatore del progetto. (AGI) .

AISE Agenzia internazionale stampa estero(17/10/2012):

aise
agenzia internazionale
stampa estero

cerca...

Ultime Notizie: ARCHIVIO DISARMO: "TRENT'ANNI PER LA PACE" DOMANI ... » ROMA\ aise\ - | Giovedì, 13 Dic 2012 | 10:09 | Login | REGISTER

Home | Italiani nel mondo | Esteri | Italia | Regioni | Economia italiana nel mondo | Cultura | Migrazioni | Vaticano | a.i.s.e.

"La cultura del martedì" | Ist.Italiani di cultura | Lingua e cultura all'estero | Mostre | Libri | Cinema Teatro Musica | cultura

You are here: Home » Cultura » Lingua e cultura all'estero » "MARATONA INFERNALE: IN VIAGGIO CON DANTE" A PARIGI | RSS

"MARATONA INFERNALE: IN VIAGGIO CON DANTE" A PARIGI

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE 2012 16:06

PARIGI\ aise - Una collaborazione tra la Sede centrale della Società Dante Alighieri e Arcus SpA ha permesso la realizzazione di un progetto molto ambizioso: **"Maratona Infernale. In Viaggio con Dante"**, ovvero l'illustrazione della Divina Commedia attraverso immagini della realtà dell'Italia contemporanea.

L'Istituto Italiano di Cultura e il Comitato di Parigi della Società Dante Alighieri offrono la visione di questo immenso lavoro: in occasione delle iniziative promosse nell'ambito della XII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, alcuni passaggi tratti dai 34 canti infernali e restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno infatti proiettati durante la serata di venerdì, 19 ottobre, presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, all'Hôtel de Galliffet.

Il progetto "Maratona Infernale. In Viaggio con Dante" vuole offrire una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco e illustrare i versi del Sommo Poeta attraverso le immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia, contribuendo così a far scoprire e riscoprire la lingua della Divina Commedia e, nello stesso tempo, a promuovere i luoghi più suggestivi del nostro Paese.

All'incontro - dopo i saluti di Marina Valensise, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, e di Michele Canonica, presidente del locale Comitato della Società Dante Alighieri - interverranno il maestro Lamberto Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, segretario generale della Società Dante Alighieri, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Università Roma Tre e autrice della più nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia. Le conclusioni dell'iniziativa saranno affidate a Ludovico Ortona, amministratore unico Arcus SpA, nonché ex ambasciatore d'Italia in Francia, e a Paolo Peluffo, sottosegretario di Stato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, vicepresidente della Dante e co-ideatore del progetto In viaggio con Dante. **(aise)**

Mi piace 3 +1 0 | Tweet 0 | Share

SHINYSTAT

© 2010 A.I.S.E.

Ambiente | Angelus | Associazionismo | Attualità | Camere Commercio Estero | CGIE-COMITES | Cinema, Teatro, Musica | Commercio Estero | Comunicazione | Comunità | Cooperazione | Cooperazione | Cultura | Diplomazia | Diritti Umani | Diritti Umani | Economia | Eletti all'estero | Esteri | Flussi Migratori | Frattini | Generale | Governo | Immigrazione | Informazione | Internazionalizzazione | Istituti Italiani di Cultura | la Cultura del martedì | Lavori parlamentari | Libri | Lingua e cultura all'estero | Made in Italy | MAE | Mostre | Parlamento europeo | Politica | Politica | Politiche Migratorie | Politiche Migratorie | Politiche regionali | Previdenza | Previdenza e lavoro | Quirinale | Rapporti internazionali | Rete diplomatica | Ricerca | Rifugiati | Rimesse | Rimesse Migranti | Salute | Società | Sport | Terzi di Sant'Agata | Udienze | Udienze generali | Unione europea | Vaticano

Editrice SOGEDI - Società Generale Editoriale s.r.l. Tribunale di Roma n°15771/75 Direttore Responsabile: Giuseppe Della Noce

ARCUS Arte Cultura Spettacolo:

Forum Interculture (19/10/2012):

Forum Interculture

Cultura e sociale dal mondo

Home | Anniversari | Architettura e design | Arte e Mostre | BLOG | Città d'Italia | Comunicati | Cr
Festival | Fiere | Fumetti | Libri | Moda | Musica | Natura | Nel mondo | Religioni | Rete Sociale
Vini e Cibi

« Anjes, Segni particolari: 32 cm, bellissima di Concetta Marotta
Samedi 20 Octobre 2012 à 10h / Les promesses de l'Art/ Inauguration de... »

Maratona Infernale : les 34 chants de l'Enfer de Dante plusieurs milliers de kilomètres à travers l'Italie

Pubblicato 19 ottobre 2012

Vendredi 19 Octobre 2012 à 18h30 / Semaine de la langue italienne dans le monde / Littérature
Une collaboration entre le siège central de la Società Dante Alighieri et Arcus SpA a permis l'exécution d'un projet très ambitieux : l'illustration des vers de *La Divine Comédie* par des images de la complexe réalité italienne d'aujourd'hui, dans toute sa diversité. L'Institut culturel italien et le Comité de Paris de la Società Dante Alighieri vous proposent de découvrir quelques extraits de ce coffret de sept DVD.
Interventions : **Lamberto Lambertini**, coauteur et metteur en scène du coffret ; **Alessandro Masi**, secrétaire général de la Dante ;
Jacqueline Risset, président du Centre d'études italo-françaises de l'Université Roma Tre, auteur d'une traduction de référence de *La Divine Comédie*.
Conclusions : **Ludovico Ortona**, administrateur unique Arcus SpA, ancien ambassadeur d'Italie en France ;
Paolo Peluffo, sous-secrétaire d'Etat à la présidence du Conseil des ministres, vice-président de la Dante, coauteur du coffret

FONTE ed INFO: www.iicparigi.esteri.it

MC-link (18/10/2012):

INFORM - N. 195 - 18 ottobre 2012

EVENTI

A Parigi l'incontro "Maratona infernale. In viaggio con Dante"

Il 19 ottobre un'iniziativa organizzata dalla Dante Alighieri in collaborazione con l'IIC

PARIGI – In occasione della XII edizione della Settimana della lingua italiana nel mondo, la Società Dante Alighieri di Parigi promuove, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, l'incontro "Maratona infernale. In viaggio con Dante" venerdì 19 ottobre presso l'IIC (rue de Grenelle 73) alle ore 18.30.

Verrà presentato nel corso dell'incontro il "Cofanetto infernale", illustrazione della Divina Commedia attraverso immagini della realtà dell'Italia contemporanea frutto di un progetto di Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo.

All'incontro - dopo i saluti di Marina Valensise, direttrice dell'IIC, e di Michele Canonica, presidente del Comitato locale della Società Dante Alighieri - interverranno Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, segretario generale della Dante, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Università Roma Tre e autrice della più nota traduzione francese contemporanea de *La Divina Commedia*. Le conclusioni dell'iniziativa saranno affidate a Ludovico Ortona, amministratore unico di Arcus Spa - che ha concorso al progetto, - già ambasciatore d'Italia in Francia, e a Paolo Peluffo, sottosegretario di Stato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, vice-presidente della Dante e co-ideatore del progetto *In viaggio con Dante*. (Inform)

Italian Network (18/10/2012):

ITALIAN NETWORK

home | italiannetwork.it | italialavorotv.it | palinsesto tv | servizi | forum | contatti

Direttore responsabile Maria Ferrante – giovedì 13 dicembre 2012

ITALIALAVOROTV

- Economia e Imprese
  - Economia
  - Imprese
  - Finanza
  - Tributi
- Lavoro
  - Lavoro
  - Formazione e Università
  - Sicurezza Sociale
  - Patronati
- Italiani nel mondo
  - Italiani all'estero
  - Comites/Consiglio Generale
  - Diritti dei cittadini
  - Immigrazione
- Pianeta donna
- Cultura
  - Ricerca Scientifica - Ambiente

Sponsor

FNP CISL

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - FRANCIA - "COFANETTO INFERNALE" A PARIGI PER LA SETTIMANA DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO

(2012-10-18)

In occasione della Settimana della lingua e cultura italiana nel mondo, l'Istituto Italiano di Cultura a Parig offre una "chicca" di grande valore culturale : una "Maratona Infernale - In viaggio con Dante" per conoscere l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi.

L'iniziativa già presentata in Italia ed anche in altri contesti esteri vedrà la partecipazione del regista Lamberto Lambertini e del Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio per l'Editoria Paolo Peluffo.
Si trarra di 34 canti infernali, riletti attraverso suggestive immagini della realtà italiana. Dunque una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco per riscoprire la Divina Commedia e valorizzare al contempo luoghi suggestivi dell'Italia.

Le musiche sono di Savio Riccardi, la fotografia ed il montaggio di Carlo Sgambato e Michela Fabbrocino. La regia e voce narrante di Lamberto Lambertini.

L'opera sarà proiettata venerdì, 19 ottobre, presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, all'Hôtel de Galliffet. All'incontro - dopo i saluti di Marina Valensise, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e di Michele Canonica, Presidente del Comitato locale della Società Dante Alighieri - interverranno il maestro Lamberto Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Università Roma Tre e autrice della più nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia.

Le conclusioni dell'iniziativa saranno affidate a Ludovico Ortona, amministratore unico Arcus SpA, ex ambasciatore d'Italia in Francia, e a Paolo Peluffo, Sottosegretario di Stato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vice-Presidente della Dante e co-ideatore del progetto In viaggio con Dante.
(18/10/2012-ITL/ITNET)

Un mondo di italiani:

XII Settimana della Cultura Italiana nel Mondo. A Parigi, Maratona Infernale, in viaggio con Dante

di **Serena Lastoria**–

Stasera alle 18:30 presso l'Hotel de Galliffet di Parigi si terrà "Maratona infernale, in viaggio con Dante", progetto ideato da Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo in occasione della XII settimana della cultura italiana nel mondo

26 Mi piace 2 +1

(UMDI UNMONDODITALIANI) Alle 18:30, presso **l'Hotel de Galliffet di Parigi** (73, rue de Grenelle 75007) appuntamento con "**Maratona infernale, in viaggio con Dante**", progetto ideato da **Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo** in occasione della **XII settimana della cultura italiana nel mondo**. L'iniziativa è promossa dalla società **Dante Alighieri** in collaborazione con **l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi**. All'incontro interverranno **Lamberto Lambertini**, co-autore e regista del progetto In viaggio con Dante, **Alessandro Masi**, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, **Jacqueline Risset**, Presidente del Centro di Studi italo-francesi, Università Roma Tre, con le conclusioni di **Ludovico Ortona**, amministratore unico Arcus SpA, ex ambasciatore d'Italia in Francia, **Paolo Peluffo**, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vice-Presidente della Società Dante Alighieri e co-autore del progetto **In viaggio con Dante.**

La Gazzetta Italo-Brasiliana (20/10/2012):

In viaggio con Dante a Parigi.

Valutazione attuale: / 0
Scarso Ottimo Vota

Notizie - Cultura
Lunedì 22 Ottobre 2012 09:24

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

Una grande opera prodotta dalla Società Dante Alighieri e Arcus spa.

(ANSA) - PARIGI, 20 OTT - Fa tappa a Parigi, all'Istituto italiano di cultura, 'Maratona infernale. In viaggio con Dante', una rilettura in chiave contemporanea dei Canti dell'Inferno della Divina Commedia racchiusa in un film di sette ore, per la regia di Lamberto Lambertini, ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri. L'opera - prodotta dalla Società Dante Alighieri, che si occupa della promozione della lingua italiana, e da Arcus Spa, che opera in stretto contatto con il ministero per i Beni e le Attività Culturali con l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio culturale italiano - illustra il capolavoro dantesco attraverso scorci della realtà dell'Italia di oggi ed è stata presentata in occasione della XII settimana della cultura italiana nel mondo. Hanno partecipato all'incontro di ieri sera, ospiti della direttrice dell'Istituto, Marina Valensise, gli ideatori del progetto, Lamberto Lambertini, e Paolo Peluffo; Alessandro Masi, Segretario generale della Società Dante Alighieri e Michele Canonica, presidente del suo comitato di Parigi; Ludovico Ortona, amministratore unico di Arcus Spa e ex ambasciatore d'Italia in Francia e Jacqueline Risset, presidente del Centro di studi italo-francesi all'Università Roma Tre e autrice della più nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia. "L'opera è un viaggio in Italia, in quei luoghi dove un po' il cuore e un po' il caso mi hanno portato - spiega Lambertini, mostrando al pubblico dell'Istituto alcuni estratti in dvd del 'cofanetto infernale' -.

TGR - Il Settimanale

Ci sono, tra l'altro, i pupi di Palermo, il porto di Genova, le anguille di Comacchio e il taglio del bosco nel parco nazionale d'Abruzzo: è la scoperta della bellezza di questa Italia meno conosciuta, della forza di questi artigiani e artisti. Il film propone due strade di lettura, parallele ma che si possono associare in modo immaginario: da un lato le testimonianze dell'Italia e dei suoi abitanti e dall'altro la voce di Dante". E aggiunge: "Quello di Dante è un viaggio e il motore sono le parole". "Si tratta di fare un viaggio insieme a Dante - osserva anche la Risset -. La divina commedia è prima di tutto un sogno". Alessandro Masi ha sottolineato l'importanza di avere "trasposto la divina commedia in questa versione di alto livello (che sarà distribuita nelle scuole, ndr.) che permette a molti giovani di avvicinarsi a Dante". E prosegue: "Arcus spa ha sostenuto non solo finanziariamente ma con intelligenza una delle operazioni culturali che fanno onore all'Italia". Per Ludovico Ortona il film contribuisce anche alla promozione di "tante realtà minori, meno conosciute del nostro paese". I 34 Canti dell'Inferno celebrati nell'opera diventano ciascuno un piccolo film di 12 minuti e ogni film è anche il canto di un luogo dell'Italia, straordinario e spesso dimenticato. Questa sorta di itinerario dantesco parte da Napoli, dalla bottega artigianale di un artista che lavora un blocco di creta modellando la testa di Dante, e si chiude a Torino, nel museo del cinema della Mole Antonelliana. Entro il 2021, l'anno in cui si celebra il settimo centenario della morte di Dante, saranno pronti anche il Purgatorio e il Paradiso (quest'ultimo sarà un viaggio tra librerie e biblioteche). "La finalità del progetto è didattica ma è anche un opera d'arte contemporanea - spiega Paolo Peluffo -. La lettura è indispensabile all'identificazione di ciascuno". E conclude:

"Esiste un'emergenza culturale in Italia: 26 mila persone hanno al massimo solo la licenza media inferiore e il 55% degli italiani adulti non legge nemmeno un libro l'anno. L'idea è che l'Italia riparta se ciascuno di noi investe personalmente sulla cultura". (ANSA).

MARATONA INFERNALE A PARIGI, IN MOSTRA DANTE E L'ITALIA - (AGI.it)
XII Settimana della Cultura Italiana nel Mondo. A Parigi, Maratona Infernale, in viaggio con Dante - (Un Mondo di Italiani)
"MARATONA INFERNALE: IN VIAGGIO CON DANTE" A PARIGI - (aise)
La Maratona infernale - (Città Nuova)
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - FRANCIA - "COFANETTO INFERNALE" A PARIGI PER LA SETTIMANA DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO - (italian network)
Maratona infernale. In viaggio con Dante (comunità radiotelevisiva italiofona)

Dante for life (19/10/2012):

DANTE FOR LIFE

« Dicembre 2012 »

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2012 (137)
2011 (199)
2010 (61)

IL BLOG DI DANTE

A Parigi una maratona infernale: in viaggio con Dante

Pubblicato il 19/10/2012

(AGI) - Parigi, 19 ott. - Una vera e propria 'maratona infernale': e' quella che attende nel pomeriggio di venerdì 19 ottobre 2012 gli spettatori che all'Istituto italiano di cultura a Parigi assisteranno all'illustrazione della Divina Commedia attraverso immagini della realta' dell'Italia contemporanea. Il progetto, 'Maratona Infernale. In viaggio con Dante' ideato da Lamberto Lambertini e da Paolo Peluffo, prevede la proiezione di alcuni passaggi tratti dai 34 canti infernali restituiti in suggestive immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia.
Con questa rilettura in chiave contemporanea dell'inferno dantesco, i due ideatori puntano a far riscoprire la lingua della Divina Commedia e, nello stesso tempo, a promuovere i luoghi piu' suggestivi del Bel Paese. L'iniziativa, allestita nell'ambito della XII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, e' promossa dall'Istituto italiano di cultura e dal comitato di Parigi della Societa' Dante Alighieri, in collaborazione con Arcus SpA. All'incontro parteciperanno la direttrice dell'Istituto Marina Valensise, Michele Canonica, presidente del Comitato locale della Societa' Dante Alighieri, Lamberto Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, Segretario Generale della Societa' Dante Alighieri, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Universita' Roma Tre e autrice della piu' nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia. Tra i partecipanti anche Ludovico Ortona, ex ambasciatore d'Italia in Francia e amministratore unico Arcus SpA e Paolo Peluffo, sottosegretario di Stato per la presidenza del Consiglio dei Ministri, vice-presidente della Dante e co-ideatore del progetto. (AGI) .

» Dettagli

Tags: maratona infernale, parigi, in viaggio con dante, divina commedia, lamberto lambertini, paolo peluffo, arcus, michele canonica

Centro Dantesco (19/10/2012):

CENTRO DANTESCO DEI FRATI MINORI CONVENTUALI

homepage > agenda

"COFANETTO INFERNALE" A PARIGI

19 ottobre 2012 - Parigi
SETTIMANA DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - FRANCIA - "COFANETTO INFERNALE" A PARIGI PER LA SETTIMANA DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
(2012-10-18)

In occasione della Settimana della lingua e cultura italiana nel mondo, l'Istituto Italiano di Cultura a Parig offre una "chicca" di grande valore culturale : una "Maratona Infernale - In viaggio con Dante" per conoscere l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi.

L'iniziativa già presentata in Italia ed anche in altri contesti esteri vedrà la partecipazione del regista Lamberto Lambertini e del Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio per l'Editoria Paolo Peluffo.
Si trarra di 34 canti infernali, riletti attraverso suggestive immagini della realtà italiana. Dunque una rilettura in chiave contemporanea dell'Inferno dantesco per riscoprire la Divina Commedia e valorizzare al contempo luoghi suggestivi dell'Italia.

Le musiche sono di Savio Riccardi, la fotografia ed il montaggio di Carlo Sgambato e Michela Fabbrocino. La regia e voce narrante di Lamberto Lambertini.

L'opera sarà proiettata venerdì, 19 ottobre, presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, all'Hôtel de Galliffet. All'incontro - dopo i saluti di Marina Valensise, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e di Michele Canonica, Presidente del Comitato locale della Società Dante Alighieri - interverranno il maestro Lamberto Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Università Roma Tre e autrice della più nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia.

Le conclusioni dell'iniziativa saranno affidate a Ludovico Ortona, amministratore unico Arcus SpA, ex ambasciatore d'Italia in Francia, e a Paolo Peluffo, Sottosegretario di Stato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vice-Presidente della Dante e co-ideatore del progetto In viaggio con Dante.(18/10/2012-ITL/ITNET)

Marimo:

19 OTTOBRE 2012. Maratona Infernale. Anche a Parigi.
Ara Pacis, Roma; Biblioteca Nazionale, Firenze; Officine Grandi Riparazioni, Torino; Palazzo Reale, Napoli: grazie all'impegno della Società Dante Alighieri l'opera di rilettura contemporanea di Dante, fatta dal regista Lambertini, sbarca all'Istituto Italiano di cultura a Parigi. E con le la comunicazione e il packaging dei CD curati da marimo.

Patria Europea (22/10/2012):

MARATONA INFERNALE A PARIGI, IN MOSTRA DANTE E L'ITALIA

da E.R.A. » 22/10/2012, 9:18

Parigi, 19 ott. - Una vera e propria 'maratona infernale': e' quella che attende nel pomeriggio gli spettatori che all'Istituto italiano di cultura a Parigi assisteranno all'illustrazione della Divina Commedia attraverso immagini della realta' dell'Italia contemporanea. Il progetto, 'Maratona Infernale. In viaggio con Dante' ideato da Lamberto Lambertini e da Paolo Peluffo, prevede la proiezione di alcuni passaggi tratti dai 34 canti infernali restituiti in suggestive immagini del patrimonio storico-artistico e naturalistico dell'Italia.
Con questa rilettura in chiave contemporanea dell'inferno dantesco, i due ideatori puntano a far riscoprire la lingua della Divina Commedia e, nello stesso tempo, a promuovere i luoghi piu' suggestivi del Bel Paese. L'iniziativa, allestita nell'ambito della XII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, e' promossa dall'Istituto italiano di cultura e dal comitato di Parigi della Societa' Dante Alighieri, in collaborazione con Arcus SpA. All'incontro parteciperanno la direttrice dell'Istituto Marina Valensise, Michele Canonica, presidente del Comitato locale della Societa' Dante Alighieri, Lamberto Lambertini, co-autore e regista di Maratona Infernale, Alessandro Masi, Segretario Generale della Societa' Dante Alighieri, e la scrittrice Jacqueline Risset, presidente del Centro di Studi italo-francesi dell'Universita' Roma Tre e autrice della piu' nota traduzione francese contemporanea de La Divina Commedia. Tra i partecipanti anche Ludovico Ortona, ex ambasciatore d'Italia in Francia e amministratore unico Arcus SpA e Paolo Peluffo, sottosegretario di Stato per la presidenza del Consiglio dei Ministri, vice-presidente della Dante e co-ideatore del progetto.

(da agi.it, 19 ottobre 2012)

Rassegna stampa Maratona Infernale Città del Capo:

La Gazzetta del Sud Africa (3/10/2012):

Dalla "Maratona Infernale" a "Pinocchio nel District Six" due mesi intensi alla Dante di Città del Capo

Details
Created on Wednesday, 03 October 2012 09:28

La Dante Alighieri di Città del Capo ha varato per i mesi di ottobre e novembre un programma denso di appuntamenti, che per il mese di ottobre vanno dalla "Maratona Infernale" per la settimana della lingua e cultura italiana nel mondo, alla "Lecturae Dantis" della professoressa Piera Zicchella il 19 ottobre nella sede sociale, alla recita annuale degli allievi dei corsi di italiano, che questa volta sarà nella sala parrocchiale della Cappellania Italiana di Holy Cross e sarà intitolata "Pinocchio nel District Six". Il mese di novembre, invece, si aprirà con il Cineforum di venerdì 2 novembre che offrirà novanta minuti di divertimento con "Benvenuti al Sud" e si chiuderà venerdì 23 con l'aperitivo al ristorante Il Limoncello di Gardens, giusto in tempo per farsi gli auguri per la vacanze di dicembre.

La "Maratona Infernale. In viaggio con Dante" è un ciclo di proiezioni per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno proiettati durante le giornate del 15-16-17-18 e 19 ottobre presso la sede a Gardens.

La recita di fine anno degli studenti dai 3 ai 18 anni, dal titolo "Pinocchio in District Six" sarà seguita da un rinfresco gentilmente offerto da Rialto Food e da Col'Cacchio Pizzeria.

Tutto questo in aggiunta alla normale attività didattica nella sede sociale e alle altre iniziative più o meno riconducibili all'insegnamento, fra le quali spiccano i corsi di cucina per bambini, ogni sabato dal 3 al 24 novembre, più una puntata della serie "Cucina Divina" il 7 novembre.

Nella prima settimana di novembre anche un corso accelerato di "Italian for Travellers" sempre nella sede sociale.

La Dante ha bisogno di tutto l'appoggio che la comunità è in grado di dare. L'impegno delle volontarie che si intestardiscono a voler mantenere una traccia della nostra lingua, della nostra cultura, delle nostre tradizioni gastronomiche, di tutte quelle caratteristiche che ci rendono diversi da tutte le genti che compongono la Nazione Arcobaleno o il Villaggio Globale merita tutto il nostro appoggio, la nostra generosa partecipazione. Se quindi non siete in grado per qualsiasi motivo di intervenire a tutte o almeno ad alcune delle manifestazioni in programma, fate un piccolo sforzo e versate comunque la vostra quota di partecipazione, o diventate soci della Dante, o approfittate del fatto che adesso le donazioni fatte a questa associazione possono essere detratte dalle tasse. In poche parole: non dimenticachiamo di essere italiani, perché, anche se lo facciamo, gli altri popoli ci riconosceranno comunque come italiani e ci riterranno corresponsabili del fatto di non aver saputo proteggere e tramandare la civiltà che i nostri padri ci hanno lasciato.

AISE (9/10/2012):

DANTE DI CITTÀ DEL CAPO

RSS

LA GAZZETTA DEL SUD AFRICA/ DALLA "MARATONA INFERNALE" A "PINOCCHIO NEL DISTRICT SIX": DUE MESI INTENSI ALLA DANTE DI CITTÀ DEL CAPO

MARTEDÌ 09 OTTOBRE 2012 15:22

CAPE TOWN\ aise - "La Dante Alighieri di Città del Capo ha varato per i mesi di ottobre e novembre un programma denso di appuntamenti, che per il mese di ottobre vanno dalla "Maratona Infernale" per la settimana della lingua e cultura italiana nel mondo, alla "Lecturae Dantis" della professoressa Piera Zicchella il 19 ottobre nella sede sociale, alla recita annuale degli allievi dei corsi di italiano, che questa volta sarà nella sala parrocchiale della Cappellania Italiana di Holy Cross e sarà intitolata "Pinocchio nel District Six"".

A darne notizia è "La gazzetta del Sud Africa" diretta a Cape Town da Ciro Migliore.

"Il mese di novembre, invece, si aprirà con il Cineforum di venerdì 2 novembre che offrirà novanta minuti di divertimento con "Benvenuti al Sud"" e si chiuderà venerdì 23 con l'aperitivo al ristorante Il Limoncello di Gardens, giusto in tempo per farsi gli auguri per la vacanze di dicembre.

La "Maratona Infernale. In viaggio con Dante" è un ciclo di proiezioni per conoscere e riscoprire l'Inferno dantesco attraverso un insolito viaggio cinematografico nell'Italia di oggi. I 34 canti infernali, restituiti in suggestive immagini dalla regia di Lamberto Lambertini - ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo - saranno proiettati durante le giornate del 15-16-17-18 e 19 ottobre presso la sede a Gardens.

La recita di fine anno degli studenti dai 3 ai 18 anni, dal titolo "Pinocchio in District Six" sarà seguita da un rinfresco gentilmente offerto da Rialto Food e da Col'Cacchio Pizzeria.

Tutto questo in aggiunta alla normale attività didattica nella sede sociale e alle altre iniziative più o meno riconducibili all'insegnamento, fra le quali spiccano i corsi di cucina per bambini, ogni sabato dal 3 al 24 novembre, più una puntata della serie "Cucina Divina" il 7 novembre.

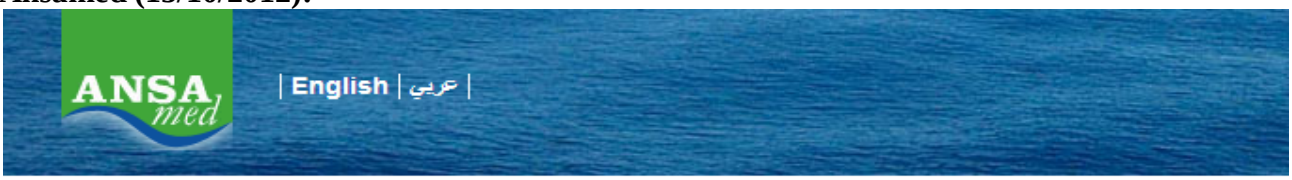
Nella prima settimana di novembre anche un corso accelerato di "Italian for Travellers" sempre nella sede sociale.

La Dante ha bisogno di tutto l'appoggio che la comunità è in grado di dare. L'impegno delle volontarie che si intestardiscono a voler mantenere una traccia della nostra lingua, della nostra cultura, delle nostre tradizioni gastronomiche, di tutte quelle caratteristiche che ci rendono diversi da tutte le genti che compongono la Nazione Arcobaleno o il Villaggio Globale merita tutto il nostro appoggio, la nostra generosa partecipazione. Se quindi non siete in grado per qualsiasi motivo di intervenire a tutte o almeno ad alcune delle manifestazioni in programma, fate un piccolo sforzo e versate comunque la vostra quota di partecipazione, o diventate soci della Dante, o approfittate del fatto che adesso le donazioni fatte a questa associazione possono essere detratte dalle tasse.

In poche parole: non dimentichiamo di essere italiani, perché, anche se lo facciamo, gli altri popoli ci riconosceranno comunque come italiani e ci riterranno corresponsabili del fatto di non aver saputo proteggere e tramandare la civiltà che i nostri padri ci hanno lasciato". **(aise)**

Rassegna stampa Maratona Infernale Atene:

Ansamed (15/10/2012):



Italia-Grecia: la Settimana della Lingua italiana ad Atene

Si apre con video 'In viaggio con Dante. Maratona Infernale'

15 OTTOBRE, 13:08

(ANSAmed) - ATENE, 15 OTT - "In viaggio con Dante. Maratona Infernale" e' il titolo della proiezione che lunedi' 15 ottobre aprira', presso l'Istituto italiano di Cultura (Iic), le manifestazioni per la 12.ma edizione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo dedicata quest'anno al tema "L'Italia dei territori, l'Italia del futuro" che si tiene sotto l'egida del Ministero degli Affari Esteri e dell'Accademia della Crusca in collaborazione con il Comitato Dante Alighieri di Atene. La "Maratona Infernale" (di cui la seconda e la terza parte saranno proiettate rispettivamente il 22 e il 29 ottobre) e' un progetto poetico e cinematografico del regista napoletano Lamberto Lambertini il quale, in collaborazione con lo storico Paolo Peluffo, ha realizzato un'inedita lettura dell'Inferno di Dante "sulle immagini dell'Italia di oggi. Dal Nord al Sud, dal Centro alle Isole". Le immagini del territorio italiano, 34 luoghi diversi, di vita e di lavoro, uno per ogni Canto, illustrano i versi di Dante: un viaggio nelle bellezze nascoste d'Italia e in quelle della prima Cantica, fatto con gli strumenti del cinema, della poesia e della libertà creativa. I sette video ripercorrono in sette ore i 34 canti dell'Inferno dantesco, letti da Lamberto Lambertini. Le musiche sono di Savio Riccardi, la fotografia e il montaggio di Carlo Sgambato. Il lavoro è prodotto dalla Società Dante Alighieri con il sostegno di Arcus S.p.A. La proiezione sara' introdotta da Gerassimos Zoras, docente presso l'Università Capodistriaca di Atene.

(ANSAmed).

La Gazzetta di Mantova:

GVB local
GAZZETTA DI MANTOVA
+2°C
NUVOLOSO

GUALTIERI
Invito all'INAUGURAZIONE per l'AMPLIAMENTO

lezioni della dante alighieri ad atene

La Camera Picta piace in Grecia

Signorini: Mantegna si ispirò a Luciano di Samosata e a Strabone

+1 0 Tweet 0 Consiglia 0 Email

+T -T

Nella Grecia che sta vivendo una stagione di crisi e di altissime tensioni politico-sociali, trova ancora spazio la cultura. Rodolfo Signorini, presidente del Comitato mantovano della Società Dante Alighieri, è ad Atene, invitato dall'Istituto Italiano di Cultura, per "In viaggio con Dante. Maratona infernale", evento promosso dalla Dante Alighieri, che già ha fatto tappa a Parigi, Città del Capo, Mosca: propone la lettura dell'Inferno dantesco, accompagnata dalle immagini del patrimonio storico-culturale e naturalistico italiano. Il progetto è di Lamberto Lambertini e Paolo Peluffo. Ieri, nello stesso isituto Signorini terrà invece una conferenza sulle "Fonti letterarie greche della Camera Dipinta, detta degli Sposi", il capolavoro di Mantegna. Il carattere peculiare della cultura umanistica mantovana era greco, merito del celebre umanista e matematico Vittorino da Feltre, diffusore dell'eredità classica greco-latina nel celebre ginnasio chiamato "Casa Giocosa". Uno dei suoi allievi, il secondo marchese di Mantova, Ludovico II Gonzaga, dimostrò il beneficio ricevuto dalla lezione di quell'«ottimo precettore» accogliendo a corte intellettuali di chiara fama, fra i quali l'umanista-architetto Leon Battista Alberti. In questo ambiente educato alla cultura greca lavorò Andrea Mantegna, pittore "greco" per vocazione.

Rassegna stampa Maratona Infernale Firenze:

Il Giornale dell'Arte (1/06/2011):

ART FICTION

Una proiezione infernale

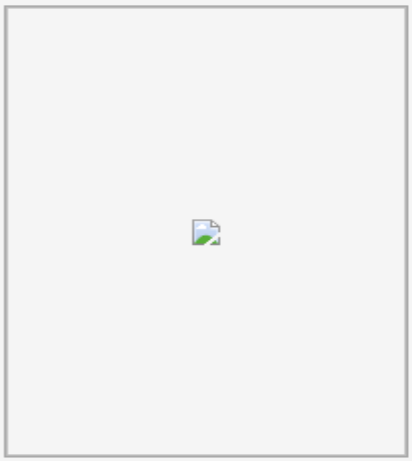
CONDIVIDI

Firenze. Per tutta la durata della mostra «Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'Ottocento», allestita nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze fino al 31 luglio, nella Sala Poliziano sarà possibile assistere al video «Maratona Infernale»: per ben 7 ore continuative lo spettatore potrà proiettarsi in una rilettura in chiave contemporanea dei 34 Canti dell'Inferno.

di Giovanni Nobili Vitelleschi, edizione online, 1 giugno 2011

Sicilia Info (31/05/2011):

150* UNITA': RESTAURATA STATUA DANTE A FIRENZE, SU POETA MARATONA VIDEO



Firenze, 31 mag - Taglio del nastro questa mattina a Firenze per la statua di Dante, appena restaurata, posta sul sagrato della Basilica di Santa Croce a Firenze. L'iniziativa rientra nell'ambito delle celebrazioni per il 150* anniversario dell'Unita' d'Italia ed e' stata voluta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla societa' Dantesca italiana. Sempre oggi viene inaugurata, alla Biblioteca nazionale di Firenze, la mostra 'Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'Ottocento'. Esposta nella Tribuna dantesca, la 'sala-tempio' circolare dedicata proprio a Dante, una selezione di opere pittoriche di Carl Vogel von Vogelstein, di Domenico Morelli, Francesco Saverio Altamura, Federico Faruffini, Gaetano Previati, per citarne solo alcuni, danno conto degli aspetti piu' rilevanti dell'interpretazione di Dante nel corso dell'Ottocento, in relazione al Risorgimento e, in particolare, all'Unita' d'Italia, di cui il poeta fiorentino viene visto come primo vate. Ma non solo. Ai dipinti si aggiungono le sculture di Vincenzo Vela, Pio Fedi e Paolo Troubetzkoy, e ancora, disegni, incisioni, stampe, le preziose edizioni ottocentesche illustrate della Divina Commedia. Per tutta la durata della mostra (aperta fino al 31 luglio), nella Sala Poliziano della

Biblioteca Nazionale, sara' possibile assistere alla Maratona infernale: in 7 ore di video, trasmesse continuativamente, per la regia di Lamberto Lambertini, ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo, consigliere della Presidenza del Consiglio dei Ministri, lo spettatore sara' proiettato in una rilettura in chiave contemporanea di 34 Canti dell'Inferno. "Nella statua - ha detto scherzando Peluffo - Dante era corrucciato, forse per l'esilio, Oggi e' piu' sereno". Per quanto riguarda la 'maratona', Peluffo rileva che "nessun italiano puo' dirsi tale se non ha letto almeno una volta la Divina commedia. Con questo video di 7 ore portiamo lo spettatore in un viaggio onirico nei territori italiani". "La statua e' stata restaurata molto bene - ha detto il prefetto di Firenze Paolo Padoin - ed e' importante perche' l'unificazione della lingua e' stata essenziale per il Paese e il padre della lingua e' sicuramente Dante".

Il Reporter (30/05/2011):

il Reporter.it
Il quotidiano on line di Firenz

Da poeta del Medioevo a eroe del Risorgimento. Ecco il "Dante Vittorioso"

Barbara Fanini

Lunedì 30 Maggio 2011 11:24

Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e dunque, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali. E alla Biblioteca Nazionale si apre una mostra per celebrare quel mito.

DANTE GUIDA RISORGIMENTALE. Opere pittoriche, sculture, fotografie, libri e cimeli. La mostra "Dante Vittorioso, Il mito di Dante nell'Ottocento", allestita nella Biblioteca Nazionale Centrale dal 31 maggio al 31 luglio, riscopre la modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo risorgimentale, per il quale Dante diviene riferimento simbolico delle proprie aspirazioni civili e identitarie e illuminante guida intellettuale.

LA MOSTRA. Esposta nella Tribuna dantesca, la 'sala-tempio' circolare dedicata proprio a Dante, una selezione di opere pittoriche di Carl Vogel von Vogelstein, di Domenico Morelli, Francesco Saverio Altamura, Federico Faruffini, Gaetano Previati, per citarne alcuni, danno conto degli aspetti più rilevanti dell'interpretazione di Dante nel corso dell'Ottocento, in relazione al Risorgimento e, in particolare, all'Unità d'Italia, di cui il poeta fiorentino viene visto come primo vate. Ma non solo. Ai dipinti si aggiungono le sculture di Vincenzo Vela, Pio Fedi e Paolo Troubetzkoy, e ancora, disegni, incisioni, stampe, le preziose edizioni ottocentesche illustrate della Divina Commedia.

MARATONA INFERNALE. La mostra è promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantenario dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale. Per tutta la durata dell'esposizione, inoltre, sarà possibile assistere ad una "Maratona infernale" nella Sala Poliziano: in 7 ore di video, trasmesse continuativamente, per la regia di Lamberto Lambertini, lo spettatore sarà proiettato in una rilettura in chiave contemporanea di 34 Canti dell'Inferno.

LA STATUA. Infine, in concomitanza con l'inaugurazione della mostra sarà finalmente riscoperta la colossale effige del Sommo Poeta di Piazza Santa Croce, sottoposta, nei mesi scorsi, ad un completo intervento di restauro. Leggi l'articolo.

Per ulteriori informazioni visita il sito www.bncf.firenze.sbn.it.

Il Tirreno (1/06/2011):

GTT local
IL TIRRENO | LIVORNO
+8°C
PIOVIGGINE

FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

Una maratona infernale

Viaggio con Dante in un video di sette ore

+1 0 Tweet 0 Consiglia 0 Email

FIRENZE. Quasi sette ore. Una vera "Maratona infernale". +T -T E' "In viaggio con Dante", un'opera video che nella Sala Poliziano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze proietta lo spettatore in una rilettura in chiave contemporanea dei 34 Canti dell'Inferno della Divina Commedia. E così ogni Canto diventa un piccolo film e ogni film il canto di un luogo dell'Italia di oggi: dalle Saline di Marsala alle fonderie di Agnone, dal puparo di Palermo all'Opificio delle pietre dure di Firenze, alle cave di Carrara. Immagini originali, di luoghi unici e a volte dimenticati, sorrette solo dal suono dei 34 Canti letti da Lamberto Lambertini. Due i Canti dedicati a Firenze: la Galleria Palatina e l'Opificio delle pietre dure, insieme alle immagine dell'alluvione del 1966. L'opera, che sarà visibile ogni giorno fino al 31 luglio, è stata presentata per la prima volta nella sua versione completa e in anteprima nazionale a Firenze, nella Biblioteca Nazionale, proprio nel giorno in cui il capoluogo toscano ha reso un doppio omaggio al Sommo poeta con l'inaugurazione del restauro della statua di Dante collocata sul sagrato della Basilica di Santa Croce e con l'apertura della mostra "Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'800", allestita nella Tribuna dantesca della Biblioteca. "In viaggio con Dante", suddiviso in 34 episodi e prodotto dalla Società Dante Alighieri, è nato da un'idea di Lambertini e di Paolo Peluffo, consigliere della Presidenza del Consiglio dei ministri. «Nessun italiano può dirsi tale se non ha letto almeno una volta la Divina Commedia - ha detto oggi Peluffo -: con questo video portiamo lo spettatore in un viaggio onirico nei territori italiani». «E' una riprova - ha aggiunto Lambertini - dell'attualità di Dante». «Questo lavoro - ha proseguito Lambertini - rende omaggio a luoghi straordinari ma a volte dimenticati e, dall'altra parte, dà l'opportunità di riscoprire le parole di Dante, parole bellissime. A volte poi, quando le immagini sembrano coincidere perfettamente con le parole del poeta, come in una perfetta sceneggiatura, tutto si unisce in un miracoloso "corto circuito". E' il sogno di un'Italia - ha aggiunto - che in qualche modo Dante già sognava».

01 giugno 2011

Italy for beginners (1/06/2011):

Italy for beginners

← 'Winds of change' after Berlusconi defeat

Minister flees from temporary public employee →

Florence celebrates Dante

Posted on 01/06/2011 by brit_it

The newly restored statue of the best known Italian poet **Dante Alighieri** in front of Florence's Santa Croce basilica was unveiled to the public yesterday, as part of Italy's 150th anniversay celebrations. Local and national government representatives took part in the unveiling ceremony and later went on to inaugurate a new exhibition on the *Sommo Poeta* "*Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'Ottocento*" (Victorious Dante. The legend of Dante in the 19th Century).

The exhibition at the Biblioteca Nazionale, open until 31st July 2011, features a variety of works of art dedicated to the poet including paitings, engravings, sculputures, books etc. all representing Dante during the Ottocento. Throughout the duration of the exhibition there will also be a 7 hour video work **Maratona infernale** , featuring a contemporary visual representation of Dante's *Inferno*.

Biblioteca Nazionale di Firenze
Piazza dei Cavalleggeri, 1 50122 Firenze
tel +39 055 24919 1

exhibition opening times:
Mon – Fri 10-12.30; 15.30-18.00
Sat.: 10-12.30
closed Sundays and holidays
free admission

web site (in Italian)
Dante Alighieri in wikipedia

Met:

[Mostre]
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

DANTE VITTORIOSO

Mostra sul mito di Dante nell'Ottocento. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale. 31 maggio 2011–31 luglio 2011

Dante vittorioso

Il mito di Dante nell'Ottocento
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
31 maggio 2011 – 31 luglio 2011

Mostra promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantenario dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri
in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

[+]ZOOM

a cura di Eugenia Querci

Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali. A Firenze una mostra- con dipinti, sculture, libri e cimeli- si concentra sulla modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento.
Per tutta la durata della mostra, nella Sala Poliziano della Biblioteca Nazionale, sarà possibile assistere alla Maratona infernale: in 7 ore di video, trasmesse continuativamente, per la regia di Lamberto Lambertini, ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo, lo spettatore sarà proiettato in una rilettura in chiave contemporanea di 34 Canti dell'Inferno.

Opere pittoriche, sculture, incisioni, fotografie, oggetti, libri, cartoline, piccoli cimeli. Una mostra, allestita dal 31 maggio al 31 luglio 2011 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, accompagna il visitatore in un lungo viaggio temporale che dal Medioevo giunge idealmente al Risorgimento. Al centro la figura di Dante Alighieri, protagonista assoluto che assume qui i contorni del mito.
Esposta nella Tribuna dantesca, la 'sala-tempio' circolare dedicata proprio a Dante, una selezione di opere pittoriche di Carl Vogel von Vogelstein, di Domenico Morelli, Francesco Saverio Altamura, Federico Faruffini, Gaetano Previati, per citarne solo alcuni, danno conto degli aspetti più rilevanti dell'interpretazione di Dante nel corso dell'Ottocento, in relazione al Risorgimento e, in particolare, all'Unità d'Italia, di cui il poeta fiorentino viene visto come primo vate. Ma non solo. Ai dipinti si aggiungono le sculture di Vincenzo Vela, Pio Fedi e Paolo Troubetzkoy, e ancora, disegni, incisioni, stampe, le preziose edizioni ottocentesche illustrate della Divina Commedia.
Nell'Ottocento il Sommo Poeta diviene riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali e, in quanto maestro di stile e padre fondatore della nazione, sia in senso linguistico che politico, assume il ruolo di guida ideale per i più importanti scrittori, intellettuali e storici italiani: Leopardi, Foscolo, Monti, Mazzini, Tommaseo, de Sanctis.
In particolare, a Firenze, la figura di Dante si riconcilia con la memoria della città: del 1818 è l'iniziativa di erigere il Cenotafio in S. Croce e nel 1865, all'indomani dell'Unità, si aprono le celebrazioni per il sesto centenario della nascita del poeta. Sempre nel 1865 un intervento del critico Pietro Estense Selvatico sulla relazione tra Dante e le arti figurative sottolinea il valore che la sua figura assume per i giovani artisti; nel 1888 nasce la Società Dantesca Italiana a Firenze e nel 1889 la Società Dante Alighieri, sotto la guida di Giosuè Carducci. Infine nel 1900, a confermare l'attenzione nei confronti del poeta, si aggiunge il Concorso Alinari per l'illustrazione della Divina Commedia - bandito a Firenze proprio durante le celebrazioni per il VI centenario del Priorato di Dante – e, nella stessa epoca, la costruzione della neogotica cattedra dantesca in Orsanmichele, dalla quale letterati come D'Annunzio avrebbero dato nuova vita alla Lectura Dantis.
Le arti figurative, la letteratura e perfino il melodramma si concentrano dunque nell'Ottocento sulla vita privata e sulla vicenda umana di Dante – dominante il tema dell'esilio, tanto caro ai numerosi patrioti italiani costretti a fuggire all'estero, primo tra tutti Giuseppe Mazzini - e su singole parti della sua opera, con particolare attenzione alle "romantiche" figure di Paolo e Francesca o di Pia de' Tolomei, riadattandole e reinterpretandole di volta in volta (si pensi alla tragedia di Silvio Pellico "Francesca da Rimini" del 1815 e al melodramma tragico "Pia de' Tolomei" rappresentato, tra le tante versioni, anche da Salvatore Cammarano e Gaetano Donizetti). Una fascinazione europea quella per il poeta fiorentino, che valica i confini italiani: anche l'Inghilterra dei Preraffaelliti dedica grande spazio al Medioevo e ai temi danteschi, e Dante Gabriele Rossetti, figlio di un patriota ed esule italiano, costruisce nell'arco della sua vita una sorta di cronaca dantesca per immagini, circonfondendo la figura del poeta di sfumature simboliste e di un misterioso e conturbante estetismo.

Per tutta la durata della mostra, nella Sala Poliziano della Biblioteca Nazionale, sarà possibile assistere alla Maratona infernale: in 7 ore di video, trasmesse continuativamente, per la regia di Lamberto Lambertini, ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo, lo spettatore sarà proiettato in una rilettura in chiave contemporanea di 34 Canti dell'Inferno.

Informazioni per il pubblico: www.bncf.firenze.sbn.it e www.dantealighieri.it

Agenzia DIRE (30/05/2011):

150° UNITÀ D'ITALIA

Dante tra Medioevo e Risorgimento, Firenze celebra il padre della lingua italiana

Fino al 31 luglio, la Biblioteca nazionale centrale ospita una mostra dedicata al sommo poeta: "Un fondatore della nazione"

ROMA - Dante Alighieri padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana. Per questo nelle celebrazioni per il centocinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia non poteva mancare una mostra tutta dedicata al Sommo poeta.

'Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'Ottocento' da domenica 29 maggio e fino al 31 luglio è l'occasione per viaggiare dal Medioevo al Risorgimento attraverso opere pittoriche, sculture, incisioni, fotografie, libri, cartoline e piccoli cimeli. A ospitare l'evento, la Biblioteca nazionale centrale, dove nella Tribuna dantesca, la 'sala-tempio' circolare dedicata proprio a Dante, viene esposta una selezione di opere pittoriche di Carl Vogel von Vogelstein, di Domenico Morelli, Francesco Saverio Altamura, Federico Faruffini, Gaetano Previati, per citarne solo alcuni, che dà conto degli aspetti più rilevanti dell'interpretazione di Dante nel corso dell'Ottocento, in relazione al Risorgimento e, in particolare, all'Unità d'Italia, di cui il poeta fiorentino viene visto come primo vate.

Ma non solo. Ai dipinti si aggiungono le sculture di Vincenzo Vela, Pio Fedi e Paolo Troubetzkoy, e ancora, disegni, incisioni, stampe e, immancabili, le preziose edizioni ottocentesche illustrate della Divina commedia.

La mostra, promossa dall'Unità tecnica di missione per le celebrazioni del 150esimo della presidenza del Consiglio dei ministri e dalla Società Dante Alighieri, è curata da Eugenia Querci e "si concentra sulla modernità del Sommo poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento". Dante, "protagonista assoluto che qui assume i contorni del mito", diventa così il "riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali" e, in quanto maestro di stile e "padre fondatore della nazione, sia in senso linguistico che politico", assume il ruolo di guida ideale per i più importanti scrittori, intellettuali e storici italiani: da Leopardi a Foscolo, da Monti a Mazzini fino a Tommaseo e de Sanctis.

Motivo in più per visitarla, per tutta la durata della mostra nella Sala Poliziano della Biblioteca nazionale è possibile assistere alla Maratona infernale: in 7 ore di video, trasmesse continuativamente, per la regia di Lamberto Lambertini, ideatore del progetto insieme a Paolo Peluffo, lo spettatore viene proiettato in una rilettura in chiave contemporanea di 34 Canti dell'Inferno.

30 mmaggio 2011

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte «Agenzia Dire» e l'indirizzo «www.dire.it»

Torresani – Edu (12/06/2011):

domenica 12 giugno 2011

"Maratona infernale", regia di Lamberto Lambertini

In occasione della mostra "Dante Vittorioso", nella Sala Poliziano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, sarà possibile assistere alla *Maratona infernale*: 7 ore di video, trasmesse continuativamente, per la regia di Lamberto Lambertini.

Lo spettatore, come recita il comunicato stampa dell'esposizione, viene proiettato in una rilettura in chiave contemporanea dei 34 Canti dell'*Inferno*. Ognuno dei 34 cortometraggi ha una durata di circa 12 minuti. Il progetto complessivo, intitolato *In viaggio con Dante*, ideato dallo stesso regista e da Paolo Peluffo, consulente del presidente del Consiglio dei ministri per gli eventi del 150^ anniversario dell'Unità d'Italia, prevede altresì la realizzazione degli episodi della seconda e terza cantica per un totale di 22 ore di video.

Un'intervista al regista, curata da Alberto Castellano, è stata pubblicata da "Alias", il supplemento de "Il Manifesto", sabato 21 maggio 2011, ed è scaricabile dal sito della Società Dante Alighieri, che ha prodotto il film.

Posted by Michele Torresani at 11:42
Labels: cinema e letteratura, Dante

Rassegna stampa Maratona Infernale Roma:

Centro Dantesco:

CENTRO DANTESCO DEI FRATI MINORI CONVENTUALI

homepage > agenda

MARATONA INFERNALE

16 marzo 2011 - Roma
Notte tricolore

MARATONA INFERNALE

domani 16 marzo 2011, ore 20
Ara Pacis (via di Ripetta 190, Roma)

Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la Società Dante Alighieri organizza una "Notte tricolore" in programma dalle ore 20 di domani 16 marzo all'Ara Pacis (via di Ripetta 190, Roma). La manifestazione sarà caratterizzata da una vera e propria "maratona infernale" con la proiezione continua di una selezione di Canti del progetto "In viaggio con Dante", promosso dalla Società Dante Alighieri con il contributo di Arcus e curato dal regista Lamberto Lambertini. I video presentano un inedito racconto della Divina Commedia attraverso le immagini di alcuni tra i luoghi più caratteristici e tradizionali dell'Italia contemporanea nelle sue bellezze di arte, di storia e di artigianato. L'evento sarà aperto dai saluti dell'Ambasciatore Bruno Bottai, Presidente della "Dante", e proseguirà con un incontro moderato da Alessandro Masi, Segretario Generale della Società, al quale prenderanno parte: l'Ambasciatore Ludovico Ortona, Presidente di Arcus; il Consigliere Paolo Peluffo, consulente per la Presidenza del Consiglio dei Ministri per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia; lo scrittore e regista Ugo Gregoretti; il giornalista e scrittore Walter Mauro; il regista Lamberto Lambertini.
Informazioni: Pierpaolo Conti, p.conti@ladante.it, cell. 3346755306.

- invito.pdf

Notizie.it (17/03/2011):

notizie.it
Quotidiano di libera informazione

Enel CINQUANTA 1962 2012 50.en

150 unità d'Italia: notte tricolore a Roma con la maratona infernale

Pubblicato da Redazione Notizie.it il 17 MARZO 2011 15:20

Più informazioni su: 150 anni unità d'italia, 17 marzo, dante alighieri, divina commedia, maratona infernale

SCOPRI TUTTE LE OFFERTE ACQUISTA SU ALITALIA.COM Alitalia

"**Notte tricolore**" quella appena trascorsa in occasione dei **150 anni** dell'**Unità d'Italia**, che si celebrano oggi, **17 marzo**, in tutta la penisola e anche all'estero, presso le comunità italiane emigrate.

All'Ara Pacis in **Roma** si è tenuta per tutta la notte una vera e propria "maratona infernale" con la proiezione continua di una selezione di Canti del progetto **"In viaggio con Dante"**, promosso dalla **Società Dante Alighieri** con il contributo di Arcus e curato dal regista **Lamberto Lambertini.**

I video presentano un inedito racconto della Divina Commedia attraverso le immagini di alcuni tra i luoghi più caratteristici e tradizionali dell'Italia contemporanea nelle sue bellezze di arte, di storia e di artigianato. L'evento è stato aperto dai saluti dell'Ambasciatore Bruno Bottai, Presidente della "Dante", ed è proseguita con un incontro moderato da Alessandro Masi, Segretario Generale della Società, al quale hanno preso parte: l'Ambasciatore Ludovico Ortona, Presidente di Arcus; il Consigliere Paolo Peluffo, consulente per la Presidenza del Consiglio dei Ministri per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia; lo scrittore e regista Ugo Gregoretti; il giornalista e scrittore Walter Mauro; il regista Lamberto Lambertini.

Condividi questo articolo

0 Consiglia

0 Tweet

SHARE

+1 0

OKNOTIZIE
MESSENGER
MYSPACE
DELICIOUS
INFORMAZIONE
FRIENDFEED
Commenta

Diventa fan di Cultura - Notizie

Consiglia 298