



BIBLIOGRAFIA

Alessandro Zuccari

Il Barocco

A. Zuccari

Arte e committenza nella Roma di Caravaggio,
Eri, Edizioni Rai, Torino-Roma 1984.

A. Zuccari

Raffaello e le dimore del Rinascimento,
quaderno di "Art & Dossier", 7, Giunti, Firenze
1986.

A. Zuccari, S. Macioce

Innocenzo X Pamphilj. Arte e potere a Roma nell'Età Barocca
(a cura di), Logart Press, Roma 1990. (II ediz. Roma 2001).

A. Zuccari

I pittori di Sisto V,
Fratelli Palombi Editori, Roma 1992.

A. Zuccari

La Storia dei Giubilei. Volume terzo 1600-1775,
(a cura di), BNL Edizioni-Giunti, Gruppo Editoriale, Firenze 1999.

A. Zuccari

San Pietro in Montorio, (a cura di), in "La Spagna sul Gianicolo", vol.
I, Eurografica Editore, Roma 2004

A. Antezza, C. Cannelli, S. Lux, A. Zuccari

Con l'arte, da disabile a persona, (a cura di), Gangemi Editore, Roma
2007.

A. Zuccari

Angelicus pictor. Ricerche e interpretazioni sul Beato Angelico,
(a cura di), Skira Editore, Milano 2008.

G. de Simone, G. Morello, A. Zuccari

Beato Angelico. L'alba del Rinascimento,
catalogo della mostra a cura di) Roma, Musei Capitolini,
7 aprile – 5 luglio 2009, Skira Editore, Milano 2009.

M. Calvesi, A. Zuccari

Da Caravaggio ai caravaggeschi,
(a cura di), CAM Editrice, Roma 2009.

A. Zuccari

I Caravaggeschi. Percorsi e protagonisti,
(a cura di), ideazione e direzione scientifica di C. Strinati e A. Zuccari,
2 voll., Skira Editore, Milano 2010.

A. Zuccari

Caravaggio controluce. Ideali e capolavori,
Skira Editore, Milano 2011.