

#furioso16tw

Su Twitter @la_dante e @museoFe

40 chiavi e 12 percorsi per viaggiare tra sogni, realtà e visioni del 'Furioso'



Celebriamo insieme i 500 anni dell'editio princeps del 'Furioso' proponendo 40 'questioni' che invitano a ripercorrere il capolavoro di Ludovico Ariosto. Ecco i primi 24 tweet pubblicati dal 3 ottobre, ma il gioco continua fino al 18 novembre. [Qui lo Storify](#) dei primi 24 giorni di gioco.

TEMA N. 1 LA FOLLIA

#furioso16tw Il grande Orlando, paladino fiero, si ritrova più matto di un cavallo. E il senno? Sulla luna! Sarà vero?

#furioso16tw Ma poi, per evitare un gran conflitto, se molti nel 'Furioso' sono matti il savio non è meglio se sta zitto?

TEMA N. 2 L'OGGETTO DEL DESIDERIO

#furioso16tw Angelica, fuggevole donzella, compare fin da subito e galoppa ed innamora solo perché è bella?

#furioso16tw Orlando, i personaggi nel tuo mondo, per quali desideri e quali brame producono il perpetuo girotondo?

TEMA N. 3 LE CORTI E I CORTIGIANI

#furioso16tw Da cortigiani, non si può negare che siamo sempre molto affaccendati: credete forse che si possa oziare?

#furioso16tw Mi sistemai con la famiglia d'Este. Chissà, le mie serate erano lunghe se le passavo sempre tra le feste?

TEMA N. 4 IL VIZIO E LA VIRTÙ

#furioso16tw Ruggiero e Bradamante sono, infine, virtuosi, buoni e non devoti al vizio. Ci vuol Melissa per il lieto fine?

#furioso16tw Sei buona, Logistilla, è cosa strana: perché le tue sorelle son diverse, la sibilante Alcina e poi Morgana?

TEMA N. 5 LA MAGIA DELLA PAROLA

#furioso16tw Atlante, mago, mette nel castello prodigi che l'Ariosto mette in rima. Un doppio gioco, un gioco molto bello?

#furioso16tw Mirabili visioni, mago Atlante, per ogni paladino ch'è vagante; andrà cercando dentro ad ogni mito un certo desiderio malsopito?

¹ Logo ideato dalla Società Dante Alighieri per i 5 secoli dalla prima edizione di *Orlando furioso*, 22 aprile 1516-2016

TEMA N. 6 LE APPARENZE INGANNANO

#furioso16tw Gabrina sembra buona, però danneggia il povero Filandro a dura sorte. Dobbiamo dire che l'apparenza inganna?

#furioso16tw Mostruosa, l'orca? Già, non è carina. Ma un mostro ben peggiore si nasconde dietro le grazie dell'infida Alcina.

TEMA N. 7 IL DESTINO

#furioso16tw La storia del respinto paladino, vecchia vicenda: sarà mai cambiata nel secolare corso del destino?

#furioso16tw Duro destino è l'averne un destino? Se pensiamo a Zerbino ed Isabella, ce lo conferma Italo Calvino.

TEMA N. 8 I MOSTRI, IL SOGNO E GLI ANIMALI FANTASTICI

#furioso16tw Fantastici, volanti, con i fiocchi: la sera avrà sognato tanti mostri Ariosto, quando socchiudeva gli occhi?

#furioso16tw Scovate sette mostri nel Furioso: noi v'invitiamo adesso a scandagliare il testo, con lo spirito curioso.

TEMA N. 9 PRO BONO MALUM

#furioso16tw Per primo Machiavelli e senza freni sapeva che Ariosto usava i versi per Alfonso e non perdere i suoi beni.

#furioso16tw Rodomonte Parigi solo assale e intanto la sua donna lo tradisce: mai c'è il bene in amor, ma sempre il male?

TEMA N. 10 L'ENCOMIO DINASTICO

#furioso16tw Magnifico gli estensi sul loro trono. Sono libero, ma posso forse dire tra quel che devo anche quel che sono?

#furioso16tw Ruggiero e Bradamante danno il via, diversi per origine e per culto, ad una grande, celebre genia.

TEMA N. 11 L'EPICA E IL ROMANZO

#furioso16tw Emergono nel cuore della notte le rime mie, nell'epico motivo. Dove le cita il prode Don Chisciotte?

#furioso16tw Di Ludovico cercheremo traccia. Tra le vicende che poté inventare a volte occhieggia, forse lui s'affaccia?

TEMA N. 12 I MONDI POSSIBILI

#furioso16tw I mondi sono possibili e reali, se mi trasformo in prode paladino, volando, Fantasia, con le tue ali?

#furioso16tw "Il sogno è meno vero del reale", lo dice chi mantiene i piedi a terra e poi, se lo abbandona, vive male?

Regole e informazioni su ladante.it e su museoferrara.it