

Biografia di Lamberto Lambertini



Nato a Napoli nel 1946, dopo la maturità classica s'iscrive alla facoltà di Medicina. Interrompe gli studi per trasferirsi a Parigi e a Londra dove fa il “giovane di bottega” nello studio del pittore Lucio Del Pezzo. Al rientro in Italia espone i suoi lavori in molte mostre personali. Lavora come grafico al Teatro Stabile di Roma. Debutta come regista e autore teatrale con un poemetto di Nazim Hikmet, *La Joconde*. Nel 1982 fonda una Compagnia Teatrale con Peppe e Concetta Barra. I suoi spettacoli girano per dodici anni, in ogni paese d'Italia e in molte rassegne internazionali, fino a New York e a Bombay. È nella città di Parigi, e in tutta la Francia, che esplode l'entusiasmo per la Napoli colta e popolare di Peppe & Barra - *Senza Mani e Senza Piedi* - *Il matrimonio di Vicenzella* - *Sempresì, ovvero il segreto per esser felici* - *La Festa del Principe* - *La Cantata dei Pastori* - *I Fantasmi di Monsignor Perrelli*. Il Festival d'Automne, che ha prodotto molti suoi spettacoli, pubblica un suo libro: *Douze mois à Naples*, sogno di una maschera, scritto con Jean-Paul Manganaro. Autore e regista radiofonico, ha realizzato per la RAI: *Il principe di Sansevero* - *Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male* - *Artisti* - *Donner party* - *Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e Contorni* - *Al Ballo con Marcel Proust* - *Tredici Notti con Sade* - *Una Lettura di Casanova*. *L'Opera Favolosa del Principe di Sansevero*, un breve film, tratto dal suo libro omonimo, edito da Colonnese, viene presentato al Festival di Venezia. Scrive e dirige tre film televisivi che hanno, come tema, gli artisti, le fonti, i luoghi, le prove e i fantasmi del suo progetto teatrale: *Artisti* - *Nel Regno di Pulcinella* - *Signori, io sono il Comico*, che la RAI manderà in onda. Nel 1995 scrive e dirige il suo primo lungometraggio: *Vindravan Film Studios*, girato a Calcutta, con Enzo De Caro, prodotto con l'apporto della RAI, della SACIS e del Ministero dello Spettacolo. Il film è stato presentato al Festival di Venezia. La critica lo ha definito uno dei più bei film realizzati in India da un autore straniero. Nel 2001 pubblica, per le edizioni Colonnese, *Sono nata a Procida, memoria impossibile di Concetta Barra*, accompagnato da un cortometraggio in onore della grande attrice scomparsa: *Il Silenzio di Pulcinella*. Nel 2005 realizza *Fuoco su di Me* con Omar Sharif. Nel 2007 realizza documentari poetici, partendo dal volto segreto della sua città espresso in un film: *Queste Cose Visibili*. Seguono brevi film sui Foscolo, Leopardi, Carducci e su Garibaldi, Mazzini e altre figure e momenti del nostro Risorgimento. Da allora è impegnato nella monumentale opera cinematografica sulla Divina Commedia prodotta dalla Società Dante Alighieri.