

Odio le classifiche, non riesco a farle ma, se proprio devo, questo è un podio, perché sono 3 romanzi che mi hanno colpita e mi sono piaciuti molto

1 Città sommersa, Barone - avevo grandi aspettative per questo romanzo, che non sono state deluse. Devo dargli la medaglia d'oro per varie ragioni: la Barone è una donna della mia età e si chiama Marta, non è una banalità, riflette una generazione nella quale sono invischiata; le soluzioni narrative del romanzo, con l'intrecciarsi dei vari piani temporali, non sono sempre perfette, ma creano suspense: ci sono un'autobiografia e una biografia, mescolate alla storia degli anni Settanta; una storia della quale non si parla molto in letteratura e che, invece, è un momento chiave; mi è piaciuto scoprire tante cose che non conoscevo di quella storia e il disagio sociale della classe operaia di quegli anni è scavato in maniera anche argomentativa; lo stile è un tantino acerbo, a tratti troppo desideroso di dimostrare cultura letteraria e ho come l'impressione che la Barone abbia già scritto l'opera della sua vita ma, tanto vale, le è riuscita bene.

2 Ragazzo italiano, Ferri - un romanzo estremamente gentile e delicato, è così che lo definirei. Si piazza al secondo posto solo perché la Barone è appunto donna e si chiama Marta. Stile pulito, un italiano fluido, scorrevole colloquiale ma mai banale, filtrato dalla mente del bambino Ninni e del ragazzo Piero. È la biografia della piccola borghesia del secondo dopoguerra, nel quale l'autore ti accompagna amorevolmente, senza scossoni. Si legge d'un fiato ed è chiaramente un'opera matura.

3 - Tutto chiede salvezza, Mencarelli. A malincuore, nonostante la vicinanza biografica al vissuto dell'autore e il tema che sempre cari mi fu, devo mettere Mencarelli in coda. Il libro fugge veloce come una meteora - l'ho letto in un paio di giorni -, la prosa è disperata, amara, dialettale e contemporaneamente poetica a tratti. Però... forse sarà solo che io di queste tematiche ne ho letto, riletto, scritto e parlato fin troppo