



MONTAGNA INFINITA

SUGGERZIONI E LETTURE DALLA DIVINA COMMEDIA

A cura di Aldo Onorati



in collaborazione con



27
Febbraio
ore 17.00

Canto I

La visione del cielo
e l'incontro con Catone Uticense.

06
Marzo
ore 17.00

Canto II

Dialogo con Casella (Dante e la musica).

13
Marzo
ore 17.00

Canto III

Il mistero della Trinità. Manfredi.

23
Marzo
ore 17.00

Canto V

“Sta come torre ferma, che non crolla”.
L'avventura di Iacopo Del Cassero.
Buonconte da Montefeltro.

27
Marzo
ore 17.00

Canto XI

La superbia punita.
La vanità della gloria terrena: personaggi ed
esempi di valore universale.

10
Aprile
ore 17.00

Canto XIII

Gli invidiosi. Incontro con Sapia. Dante indica
la probabile sua destinazione dopo la morte.

24
Aprile
ore 17.00

Canto XXI

La ragione non basta per salire al Paradiso Terre-
stre: incontro con Stazio. Lode a Virgilio (Onorati
traccerà un excursus su Virgilio nel Medioevo).

15
Maggio
ore 17.00

Canto XXII

Virgilio e Stazio parlano fra loro, e Dante,
ammirato, li ascolta. “Per te poeta fui, per te
cristiano” dice Stazio all'autore dell'Eneide.
(La distorta interpretazione della profezia di
Virgilio sulla nascita di Gesù).

22
Maggio
ore 17.00

Canto XXVI

Settima cornice del Monte: i lussuriosi. Guido
Guinizelli e Arnaldo Daniello. Ammirazione
di Dante per il padre del Dolce Stil Novo
(Guinizelli); discorso sul valore concreto e la
fama degli artisti coevi all'Alighieri.

29
Maggio
ore 17.00

Canto XXVIII

Paradiso Terrestre. Matelda.
(Onorati comprenderà in questa Lectio
l'ammonimento di Virgilio a Dante nell'addio
del canto XXVII e la criptica profezia di
Beatrice sull'Impero e la Chiesa Romana
contenuta nel XXXIII del Purgatorio).